Подписан:
Нархова Елена
Александровна
Основание: Я
являюсь автором
этого документа
Дата: 2025.08.29
13:12:05+03'00'

Приложение к АООП образования
обучающихся с нарушением
интеллекта, тяжелыми
множественными нарушениями
развития (вариант 2)

Министерство образования Ростовской области
государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Шахтинская специальная школа-интернат №16»

346504 г. Шахты
Ростовская область,
пер. Тюменский,72

Тел. 8 (8636) 22-59-39; 22-61-47
Факс: 8 (8636) 22-59-39
E-mail: ski_shahti_16@rostobr.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА, ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 2)

9 класс

РАБОЧА ПРОГРАММА
коррекционного курса
9 класс
(вариант 2)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с нарушением интеллекта ГКОУ РО «Шахтинская специальная школа-интернат №16» далее АООП НИ (вариант 2)

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» (вариант 2) адресована обучающимся с нарушением интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) с учетом реализации их особых образовательных потребностей и возможностей.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» для 9 класса рассчитана на 34 учебных недель и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю). Коррекционный курс реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Продолжительность коррекционного занятия не более 40 минут

Адаптивная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи коррекционного курса «Сенсорное развитие».

Цель коррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, формирование необходимых для жизни практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Цель коррекционных занятий «Сенсорное развитие» является формирование у обучающихся правильного многогранного представления об окружающей действительности.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности, путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование способности воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- формирование учебного поведения, выполнение инструкции педагога, использование по назначению учебных материалов, выполнять действия по образцу и подражанию;
- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование умения выполнять задание в течение определенного периода времени от начала до конца с заданными качественными параметрами;
- формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом деятельности.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорноперцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Рабочая программа включает следующие разделы:

Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Фиксация взгляда на неподвижном предмете. Если речь ребенка пассивна, привлечение к работе его зрения: таблички на всех предметах и игрушках. Обучение пониманию просьб-команд, отражающих основные движения и действия (туда, в ту сторону, вперед, назад и т. п.)

Ознакомление обучающихся с такими визуальными раздражителями, как фонарик, светящаяся игрушка, яркий предмет и др. «Что у нас слева?», «Что над нами?». Простые действия педагога в поле зрения обучающегося, направленные на стимуляцию наблюдений за ними ребенка: надевание и снимание шапки, очков и пр. Совместные с педагогом предметные действия и упражнения на зрительное восприятие предметов, различных по цвету, форме, размеру, на разном расстоянии, в статике и в движении.

Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к зрительным раздражителям (игрушки и предметы различного цвета, формы, звучащие предметы, музыкальные произведения). Заполнение пластиковых бутылок рисом, бобами, пуговицами, водой и т. п. Альтернатива - игра в «холодно-горячо».

Совместные предметно-игровые действия, направленные на: развитие зрительных ощущений и узнавание предметов, располагающихся в руках, на столе, на полке и т.д., при этом обучающийся находится в разном положении относительно этих предметов (смотрит на предмет сзади, спереди, сверху, снизу, из положения лежа, сидя, стоя).

Упражнения с элементами игры на узнавание по форме, наощупь игрушки, предметы, в том числе предназначенные для формирования и развития культурно-гигиенических навыков (мыло, зубная щетка), для приема пищи (чашка, миска, ложка и др.) Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов. Использование детских музыкальных инструментов. Упражнения с элементами игры на развитие неречевого слуха, привлечение внимания к неречевым звукам, стимулирование стремления обучающегося прислушиваться и соотносить эти звуки с предметами.

Определение звука в быту (звонок в дверь, телефон, чайник, шум воды, радио) – «Угадай, чей звук?», «Продолжи ритм» - хлопанье в ладоши (ритмический рисунок, громко, тихо, быстро, медленно). Упражнения и игры, способствующие развитию слухового внимания и фонематического слуха. Упражнения с элементами игры на развитие речевого слуха, соотнесение лица знакомого

человека с его голосом. Определение голосов членов семьи, голосов животных и птиц. «Путешествие в страну звуков». Упражнения с элементами игры на узнавание по характерным звукам. Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.

Кинестетическое восприятие: эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения, массирования, поглаживания, сенсорных контактов:

- ощупывание и массирование рук и ног.

Пальчиковая гимнастика и игры:

- поглаживание головы, шеи, рук, ног с проговариванием потешек, детских четверостиший («Коза рогатая», «Сорока-ворона»);
- поглаживание с несильным надавливанием с проговариванием потешек, детских четверостиший;
- разминание пластилиновых игрушек;
- массирование кистей рук воздушным шариком, мехом, шерстяным лоскутом, щеткой, звучащей игрушкой;
- продевание через каждый палец обеих рек проволочное устройство-массажер.

Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы, воздушный шарик, резиновый, пластмассовый (гладкий) мячи, массажные мячи и валики и др. Игры в «Волшебный мешочек», где фигурки могут быть из дерева, пластика и т.д. Завязав глаза, узнавание мягких игрушек. Выкладывание по контуру мелких геометрических фигур. Пластилинография. Игры с бумагой. Игры с нитками, шнурками и застежками. Вибрационный массаж рук, ног с помощью сенсорных вибромассажеров.

Совместные с педагогом игры и игровые действия на восприятие различных свойств предметов и материалов: влажное и сухое, мягкое, приятное, твердое, жесткое (вафельное и махровое полотенца, вата, мех, мягкая кисточка, плюшевая игрушка, пальцы, мячи, камень, ветки дерева, металлическая тарелка, массажный мяч и пр.).

Телесно-ориентированные упражнения: брать на руки, усаживать на колени, ласково прижимать к себе, сопровождая действия рифмованными текстами, например, "Коза рогатая", «Сорока-ворона», «Шла большая черепаха» и др., прикасаясь к ребенку руками и различными приятными на ощупь предметами и материалами и т.п.

Восприятие запаха: реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Совместные игровые действия, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам (людей, которые тесно контактируют с ним, пищи, туалетных принадлежностей и пр.). Предъявление запахов, различных по интенсивности. Расширение сенсорного опыта обучающегося: предъявление знакомых и незнакомых ему запахов (с учетом противопоказаний). Игры и игровые действия, направленные на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи). Дыхательные и голосовые упражнения:

- сдувать со стола мелко нарезанные цветные бумажки, пушинки, вату;
- надувать и пускать мыльные пузыри.

Совместные упражнения, в которых внимание ребенка привлекается к источнику запаха и месту, откуда этот запах распространяется. Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с приёмом пищи: запах принимаемой пищи с учётом противопоказаний.

Восприятие вкуса: реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Игры и игровые действия, направленные на развитие вкусовых раздражителей: сладкий,

кислый, солёный, горький, жидкий, твёрдый. Игры: «Отгадай», «Что чему соответствует», «Волшебный мешочек», «Варим суп с куклой Катей», «Готовим пирог с вишней», «Компот из ягод», «Кафе», «Завариваем душистый чай».

Содержание разделов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся	4
2.	Зрительное восприятие	10
3.	Игры на развитие двигательного восприятия	6
4.	Слухового восприятие	14
5.	Восприятие запаха и вкуса	7
6.	Тактильно-двигательное восприятие	7
7.	Кинестетическое и кинетическое развитие	16
8.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся	4
Всего часов:		68

III. Планируемые результаты освоения программы коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение содержаний рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие», созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с нарушением интеллекта двух видов результатов: ожидаемых личностных и возможных предметных.

Ожидаемые личностные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

- развитие и активизация различных видов сенсорного восприятия окружающего мира;
- умение узнавать и различать предметы по форме, величине, цвету, удаленности; запаху;
- умение ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве;
- элементарные представлений о предметах разной фактуры и их назначении;
- восприятие отдельных свойств предметов и явлений;
- адекватные сенсорно-перцептивных действия с предметами и реакции на их воздействия;
- развитие экспрессивной и импрессивной речи.

Система оценки достижения обучающихся планируемых результатов освоение рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы курса.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условныеобозначения:

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в шкале:

0 баллов – отсутствие динамики;
1 балл – незначительная динамика;
2 балла – удовлетворительная динамика;
3 балла – значительная динамика.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, тематика занятий	кл-во часов	Содержание вида деятельности
Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся			
1	Выявление актуального уровня сенсорного развития (сенсорно-перцептивных действий)	1	Выполнение инструкций, практических проб, сосредоточение, концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой
2	Выявление актуального уровня сенсорного развития (сенсорно-двигательные действия)	1	Выполнение инструкций, практических проб
3	Выявление актуального уровня сенсорного развития (тактильные ощущения)	1	Выполнение инструкций, практических проб, узнавание знакомых предметов на ощупь
4	Выявление актуального уровня сенсорного развития (владение сенсорными эталонами)	1	Выполнение инструкций, оценка овладения сенсорными эталонами, тесты цветоразличения
Зрительное восприятие			
5	Узнавание и различение объектов	4	Выполнение упражнений на формирование умения всматриваться, распознавать, сравнивать и группировать по внешним признакам. Выполнение упражнений на развитие визуального выборочного восприятия (интерпретация того, что мы видим, в том числе посредством понимания таких элементов, как сходство – различие, изображение – фон, способность к визуальному дополнению части до целого). Выполнение заданий для коррекции зрительного восприятия: с разрезными картинками, пазлами, с картинками предметов с ошибками в размерах, предметы в перевернутом виде, фрагменты от целого. Нахождение «нелепиц» на картинках. Гимнастика для глаз. Узнавание людей, предметов и ситуаций

6	Нахождение различий. «Найди по фрагменту»	2	Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения
7	Что изменилось?	2	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов
8	Игры на формирование зрительного восприятия и зрительной памяти	2	Запоминание 4 – 6 предметов (игрушек) и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения
Игры на развитие двигательного восприятия			
9	Согласованные движения на разные группы мышц	2	Выполнение упражнений, направленных на коррекцию элементарных общих моторных способностей, координацию движений. Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п. Выполнение действий по образцу или по инструкции
10	Формирование чувств равновесия	2	Выполнение упражнений, направленных на коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей. Выполнение действий по образцу или по инструкции. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. Прослушивание песенки про аиста – показ, как стоит аист
11	Совершенствование точности мелких движений рук	2	Выполнение упражнений, направленных на коррекцию тонких моторных способностей: имитационные движения для кистей рук: мытье рук перед едой, стряхивание воды с кистей рук, полоскание белья, надевание перчаток, поглаживание кошки, пальчики танцуют: «Как солдаты маршируют», «Игра в снежки», «Игра на пианино». Пальчиковая гимнастика («Гнездо», «Замок», «Фонарики», «Флажок»)
Слуховое восприятие			
12	Различение речевых и неречевых звуков	2	Выполнение упражнений, направленных на формирование умения вслушиваться, узнавать знакомые звуки и голоса, различать шумы по громкости, звонкости, вырабатывать неречевые слуховые образы и слуховые образы слов, развивать слухомоторные координации, слухозрительное восприятие. Дидактическая игра «Угадай по голосу»
13	Различение по голосу знакомых людей	2	Выполнение упражнений, направленных на обучение прислушиваться к речи, вызывать внимание и интерес к ней, показать, что речевые звуки могут о чем - то сообщать, предупреждать. Играем: «Тук - тук - тук», «Кто там?». Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»
14	Формирование чувства ритма	2	Выполнение упражнений, направленных на выработку отношения к звуку как значимому сигналу, учить быстро реагировать на звук, различать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по- разному: под барабан - шагать, под гармонь - танцевать. «Веселый Петрушка», «Шагаем и танцуем».

			Различение мелодий по характеру: весёлая, грустная. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом
15	Определение звучания музыкальных инструментов	2	Определение месторасположения звука; умение обозначать словом звуки - стучит, звенит, шуршит, играет, трещит, льется и т.д. Дидактические игры: «Угадай, что звучит», «Где позвонили?», «Кто что слышит?» Двигательные, эмоциональные реакции в ответ на звуковые раздражители
16	«Звуки природы» (аудиозагадки)	1	Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные /эмоциональные реакции на неречевые звуки)
17	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	2	Тренировочные упражнения на развитие речевого слуха, привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям. «Дидактическая игра «Угадай по голосу»
18	Соотнесение звука с его источником	2	Тренировочные упражнения на развитие слухового восприятия, соотнесение звука с графическим изображением: «Кто это? Покажи», «Кто это? Найди», «Кто это? Посмотри»
19	Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением	1	Умение показать, как движется то или иное животное в природе. Совместное с педагогом разучивание новых гимнастик с движением – слушаем песенку и выполняем те движения, о каких поется в песенке
Восприятие запаха и вкуса			
20	Восприятие запаха	1	Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к цветочным запахам. Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности
21	Дифференцированное восприятие ароматов ягод и фруктов	2	Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений с использованием карточек с фруктово-ягодными запахами. Дидактическая игра: «Отгадай по запаху»
22	Различение предметов гигиены по запаху	2	Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с проведением гигиенических процедур: запах мыла (хозяйственное, туалетное), шампуня, пены, зубной пасты, ароматизированных салфеток, крема, лосьона и т.д. (с учетом противопоказаний). Дидактическая игра: «Отгадай по запаху»
23	Различение продуктов по запаху	2	Определение продуктов по запаху. Соотнесение запаха продукта с его изображением и названием
Тактильно-двигательное восприятие			
24	Определение предметов на ощупь по их различным свойствам	2	Выполнение упражнений на различение материалов на ощупь: выпуклый - вогнутый, легкий - тяжелый, колючий - гладкий, деревянный - стеклянный, холодный - горячий).

			Играем: «Угадай на ощупь из чего сделан предмет»
25	Нахождение шаров по определенному признаку	1	Совместные обучающие упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы: шары: теннисный мохнатый, пластмассовый гладкий, резиновый шершавый, Игры в «гороховом бассейне», в «шариковом бассейне»
26	Различение различных материалов для аппликаций	2	Выполнение упражнений на различение материалов: чаинки, кофейные зерна, нитки, макароны, перья, яичная скорлупа, деревянная стружка, крупы
27	Материалы, отличные по фактуре	2	Выполнение тактильных игр и упражнений, позволяющих через прикосновения научить различению материалов, отличных по фактуре. Двигательные и эмоциональные реакции в ответ на тактильные раздражители
Кинестетическое и кинетическое восприятие			
28	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений	2	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. «Хождение по дорожке (из бросового, природного» материала). «Сделаем массаж ног и рук», Дидактическая игра «Море волнуется»
29	Согласованные движения на разные группы мышц	2	Выполнение упражнений, направленных на коррекцию элементарных общих моторных способностей, координацию движений. Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п. Выполнение действий по образцу или по инструкции
30	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	1	Упражнения с массажным мячиком, узнавание и ощупывание сыпучих материалов: кинетический песок, манка, гречка, нут и пшено, ходьба по сенсорной дорожке
31	Восприятие чувства тяжести от разных предметов	2	Выполнение упражнений на вырабатывание адекватной реакции на соприкосновение с материалами, различными по тяжести и словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).
32	Консистенция, температура и влажность предмета	2	Определение предмета по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Различение материалов по характеристикам: температура, влажность
33	Определение на ощупь по весу и температуре	2	Выполнение игровых заданий и упражнений, помогающих понять свойства предметов. Умение отвечать на вопросы учителя, составлять рассказ, делать пересказ увиденного
34	Твёрдое и мягкое состояние. Работа с солёным тестом	2	Выполнение упражнений и заданий на определение твердого - мягкого. Умение отвечать на вопросы учителя, составлять рассказ, делать пересказ увиденного. Изготовление игрушки из солёного теста

35	Подвижные игры на вербализацию собственных ощущений	2	Выполнение упражнений на формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Игра: «Зеркало» копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления). Дидактическая игра «Море волнуется»
36	Повторение пройденного материала	1	Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога; выполнять выразительные движения; согласовывать движения руки и глаза, обеих рук: рисовать и обводить по трафарету, штриховать
Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся			
37	Выявление актуального уровня сенсорного развития (сенсорно-перцептивных действий)	1	Выполнение инструкций, практических проб, сосредоточение, концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой
38	Выявление актуального уровня сенсорного развития (сенсорно-двигательные действия)	1	Выполнение инструкций, практических проб
39	Выявление актуального уровня сенсорного развития (тактильные ощущения)	1	Выполнение инструкций, практических проб, узнавание знакомых предметов на ощупь
40	Выявление актуального уровня сенсорного развития (владение сенсорными эталонами)	1	Выполнение инструкций, оценка овладения сенсорными эталонами, тесты цветоразличения
	Всего	68	