Подписан: Нархова
Елена Александровна
Основание: Я
являюсь автором
этого документа
Дата: 2025.08.29 16:
07:46+03'00'

Приложение к АООП образования
обучающихся с нарушением интеллекта
(вариант 1)

Министерство образования Ростовской области
государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Шахтинская специальная школа-интернат №16»

346504 г. Шахты
Ростовская область,
пер. Тюменский,72

Тел. 8 (8636) 22-59-39; 22-61-47
Факс: 8 (8636) 22-59-39
E-mail: ski_shahti_16@rostobr.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

(ВАРИАНТ 1)

11 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа «Родной язык» адресована обучающимся 11 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ РО Шахтинской специальной школы-интерната №16.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Программа по родному языку составлена с учётом особенностей познавательной деятельности учащихся, направлена на подготовку их самостоятельной жизни, формирование знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение общего культурного, эстетического развития, нравственного поведения, ориентирована на личностное развитие в социальном плане.

Цель изучения русского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции обучающихся, а также совершенствовании навыков грамотного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи:

— расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

— ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;

— использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых задач);

— развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся;

— воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремление совершенствовать свою речь.

— коррекция недостатков развития познавательной деятельности;

— формирование мотивации к обучению и получению новых знаний, пробуждение внутренней потребности в общении;

Речевое общение. Речь и речевая деятельность

Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства людей).

Речь как средство общения. Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: *кому? - зачем? - о чём? - как? -при каких условиях? я буду говорить (писать), слушать (читать).*

Формы речи (внешняя и внутренняя речь).

Внешняя форма речи (устная и письменная речь; их сравнение).

Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, слушание).

Подготовленная и спонтанная речь (практические упражнения). Приёмы подготовки речи (практические упражнения).

Краткая и развёрнутая речь. Практические упражнения подготовки развёрнутойречи.

Речь как средство общения. Партнёры по общению: «один — много», «знакомые — незнакомые», сверстники — взрослые. Понятие об общительном и необщительном человеке, контактность как свойство личности.

Задачи общения (спросить, попросить, отказаться, узнать и т. п.). Модель речевой коммуникации: адресант - адресат - сообщение.

Речевая ситуация. Основные компоненты речевой ситуации.

Речевой этикет.

Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах.

Тексты поздравления. Правила поведения при устном поздравлении.

Благодарственные письма (сравнение писем разных по содержанию).

Выражение просьбы в устной и письменной формах.

Составление текстов о хороших манерах.

Тексты приглашения. Устное и письменное приглашения.

Высказывание. Текст

Диалог и монолог — основные формы речевых высказываний.

Текст как тематическое и смысловое единство. Диалог и монолог.

Диалог. Составление диалогов в различных ситуациях общения; их анализ. Сравнение диалогов, используемых в художественных произведениях, в повседневной жизни. Письменное оформление диалога.

Составление и запись диалогов с использованием разных предложений по цели высказывания.

Формулировка и запись ответов на поставленные вопросы; постановка и запись вопросов в соответствии с данными ответами; постановка и запись нескольких ответов на один вопрос.

Составление и запись диалогов с учетом речевых ситуаций и задач общения.

Составление и запись различных по содержанию диалогов в рамках одной речевой ситуации в зависимости от задач общения.

Диалог-дискуссия (обсуждение) на темы поведения людей, их поступков. Анализ диалогов литературных героев, построенных на выражении различных точек зрения. Формирование умения выражать собственное мнение и воспринимать противоположную точку зрения.

Монолог. Практические упражнения в составлении монологов.

Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания; по заголовку; опорным словам.

Заголовок текста. Соотнесение заголовка с темой и главной мыслью текста.

Практические упражнения в определении общей темы текста и отдельныхмикротем.

Темы широкие и узкие.

Основные типы высказываний (повествование, рассуждение, описание).

Смысловые связи между частями текста.

Языковые средства связи частей текста.

Практические упражнения в ознакомлении со структурой повествовательного текста.

Использование глаголов, передающих последовательность совершаемых в текстах-повествованиях. Редактирование предложений с неверной временной соотнесённостью глаголов в текстах повествовательного типа.

Составление сложных предложений с союзами *а, и, н*отключение их в сравнительное описание двух предметов.

Составление сложных предложений со словами *дело в том, что объясняется это тем, что* и т.д.; включение их в тексты-рассуждения с целью объяснения или доказательства.

Составление сложных предложений с союзами *что, чтобы, так как, потому что, в связи с тем, что* и т. д. Их использование в текстах-рассуждениях.

Составление повествовательных текстов. Сказки-повествования.

Структурные особенности описательного текста.

Описание предмета, места, пейзажа.

Повествовательного текста с элементами описания.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Практические упражнения в составлении текста-рассуждения.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Структура текстов разных типов. Сопоставление текстов разных типов по содержанию и назначению. Нахождение в текстах литературных произведений фрагментов текстов определенного типового значения (повествование, описание, рассуждение).

Изложение текста-описания внешнего вида героя по опорным словам и предложенному плану.

Изложение текста-описания характера героя с элементами рассуждения после предварительной отработки всех компонентов текста.

Изложение текста сравнительного описания героев на основе анализа литературного произведения с предварительным анализом всех компонентов текста.

Сочинение-описание характера человека с элементами рассуждения по опорным словам и плану.

Стили речи

Анализ текстов различных стилей речи (представление о стилях речи).

Разговорный стиль речи.

Основные признаки текстов разговорного стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения).

Составление текстов в разговорном стиле.

Слова-приветствия и прощания.

Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов. Эмоционально-экспрессивные слова.

Выбор части речи (или её грамматической формы) из нескольких предложенных, уместной при создании текста разговорного стиля.

Выбор и составление предложений разных по цели высказывания, используемыхв непринуждённых разговорах, беседах.

Составление предложений с обращениями.

Практические упражнения в составлении различных видов записок в разговорном стиле (записки-приглашения, записки-напоминания, записки-просьбы, записки- сообщения, записки-приглашения).

Составление и запись небольших рассказов разговорного стиля на основе личных впечатлений: о просмотренном кинофильме; видеоклипе; прочитанной книге и т. д. (по предложенному или коллективно составленному плану).

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах разговорного стиля.

Использование частиц в текстах разговорного стиля.

Использование вопросительных частиц (*неужели, разве ли (ль*)и восклицательных частиц *(что за, как*)в предложениях, различных по интонации.

Использование междометий с целью передачи различных чувств в текстах разговорного стиля.

Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах разговорного стиля.

Личные письма. Составление писем личного характера на различные темы.

Личный дневник. Практические упражнения в оформлении дневниковой записи (об одном дне).

Деловой стиль речи

Основные признаки делового стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения) на основе сравнительного анализа текстов-образцов в разговорном и деловом стилях речи.

Деловое повествование речи: памятки, инструкции, рецепты. Связь предложений в деловых повествованиях.

Деловые бумаги: расписка, доверенность, заявление.

Отработка структуры, содержания и оформления на письме сложных предложений с союзами при составлении деловых бумаг (расписка, доверенность, заявление).

Практические упражнения в составлении заявления о приеме на учебу, работу; материальной помощи; отпуске по уходу (за ребенком, больным)

Практические упражнения в составлении заявления о вступлении в брак на официальном бланке; доверенности в свободной форме и на бланке.

Составление доверенности на распоряжение имуществом.

Оформление бланков почтового перевода, посылки.

Деловое описание предмета: объявление о пропаже/находке животного.

Написание объявлений о покупке/продаже, находке/пропаже предметов (животных) с включением их описания в деловом стиле.

Разбор нейтрального значения слов, употребляемых в деловых бумагах (с помощью учителя). Формирование точности речи с использованием слов, образованных с помощь приставок и суффиксов.

Выбор слова из нескольких предложенных с точки зрения уместности егоупотребления в деловом стиле речи.

Анализ образцов текстов делового стиля речи с точки зрения уместности использования различных частей речи.

Выбор части речи (или её грамматической формы) из нескольких предложенных, уместных при создании текста делового стиля (подбор глаголов для обозначения последовательности действий, образование глаголов 3-го лица множественного числа).

Составление предложений по образцу и опорным словам (с использованием глаголов 3-го л., мн. числа; глаголов неопределённой формы; глаголов в повелительной форме).

Редактирование текстов, включающих неоправданное смешение разговорного и делового стилей.

Составление и запись правил, памяток, инструкций, рецептов по предложенной теме и по опорным словам.

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах делового стиля.

Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах делового стиля.

Повествование в деловом стиле: аннотация (без введения термина). Аннотация на прочитанную книгу с элементами сжатого изложения по предложенному плану.

Автобиография. Составление текста автобиографии в деловом стиле по образцу и коллективно составленному плану.

Характеристика. Составление и запись деловых характеристик.

Практическое знакомство со структурой и оформлением деловых записок. Составление и запись деловых записок.

Практическое знакомство с различными видами деловых писем. Языковые, композиционные и стилистические различия деловых и личных писем.

Практические упражнения в оформлении трудового договора на бланке.

Оформление служебной записки.

Практические упражнения в оформлении бланков отправления ценного письма, бандеролей.

Практические упражнения в оформлении бланков страхового случая.

Практические упражнения на формирование навыков работы с документами, опубликованными на сайтах городских служб (УФМС, Пенсионный фонд, порталы городских услуг, доступных Интернет-ресурсов).

Художественный стиль речи

Основные признаки художественного стиля речи на основе сравнительного анализа текстов-образцов в деловом и художественном стилях речи.

Анализ текстов художественных произведений (или отрывков из них).

Художественное повествование: сказки; рассказы на основе увиденного или услышанного.

Связь предложений и частей текста в художественных повествованиях.

Художественное описание: загадки.

Письмо другу с включением художественного описания предмета (животного).

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах художественного стиля.

Нахождение в тексте художественных произведений эмоционально окрашенных слов, сравнение их по значению с нейтральной лексикой.

Различение прямого и переносного значения слов. Нахождение в текстах художественных произведений (под руководством учителя) средств языковой выразительности: эпитет и метафор (без введения терминов).

Упражнения в образовании существительных и прилагательных с помощью суффиксов.

Нахождение в тексте контекстуальных синонимов.

Составление предложений с однородными членами в художественном описании предмета.

Составление сложных предложений (по образцу) в художественном описании предмета, признака, действия с использованием образных сравнений и союзовкак,будто, словно.

Составление загадок на основе использования образных сравнений и сопоставлений.

Использование существительных для составления образных сравнений и определений.

Использование прилагательных для образного и выразительного описания предмета, места, характера человека в художественном описании.

Использование частиц в текстах художественного стиля.

Составление простых предложений с однородными членами и с союзами *а, но;* с повторяющимся союзом *и.*

Включение предложений сложносочиненных предложений в сравнительное описание в художественном стиле.

Продолжение сказки по данному началу и опорным словам с предварительным разбором содержания и языкового оформления.

Изложение текста художественного повествования.

Изложение текста художественного описания животного с предварительным разбором всех компонентов текста.

Сочинения-описания животных с элементами художественного стиля по личным наблюдениям,

опорным словам и предложенному плану.

Повествование в художественном стиле (рассказ о себе, рассказ о невыдуманных событиях).

Изложение текста автобиографии в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.

Описание места и человека в художественном стиле.

Сравнительное описание предмета в художественном стиле.

Отзыв о прочитанной книге с элементами рассуждения, по предложенному плану и опорным словам.

Составление текста характеристики в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.

Изложение текста художественного описания животного с элементами рассуждения с предварительной отработкой всех компонентов текста.

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

Минимальный уровень:

- представление о языке как основном средстве человеческого общения;
- образование слов с новым значением с опорой на образец и включение их в различные контексты для решения коммуникативно-речевых задач;
- использование одно коренных слов для более точной передачи мысли в устных и письменных текстах;
- использование изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей;
- использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;
- нахождение в тексте и составление предложений с различным целевым назначением с опорой на представленный образец;
- первоначальные представления о стилях речи (разговорном, деловом, художественном);
- участие в обсуждении и отбор фактического материала (с помощью учителя), необходимого для раскрытия темы и основной мысли текста при решении коммуникативных задач;
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;
- оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;
- письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (70-90 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;
- составление и письмо небольших по объему сочинений (60-70 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после

предварительной отработки содержания и языкового оформления для решения коммуникативных задач.

Достаточный уровень:

- первоначальные знания о языке как основном средстве человеческого общения;
- образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с опорой на схему и их дальнейшее использование для более точной и правильной передачи чужих и собственных мыслей;
- составление устных письменных текстов разных типов — описание, повествование, рассуждение (под руководством учителя);
- использование всех изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей в текстах, относящихся к разным стилям речи;
- нахождение орфографической трудности в слове и решение орографической задачи (под руководством учителя);
- пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;
- самостоятельное составление предложений различных по интонации и цели высказывания для решения коммуникативных практически значимых задач;
- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;

- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью учителя);
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;
- определение цели устного и письменного текста для решения коммуникативных задач;
- отбор языковых средств (с помощью учителя) (с помощью учителя), соответствующих типу текста и стилю речи (без называния терминов) для решения коммуникативно-речевых задач;
- оформление всех видов изученных деловых бумаг;
- письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (80-100 слов);
- письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (70-80 слов).

Основные требования к знаниям и умениям.

1-йуровень

- писать под диктовку текст с изученными орфограммами (85 — 90 слов);
- составлять план к текстам описательно-повествовательного характера с чётко выраженными структурными частями;
- составлять простые и сложные предложения с опорой на картинку, схему, предложенную ситуацию, на собственный трудовой опыт;
- подбирать однокоренные слова и следить за единообразным написанием орфограмм в различных частях слова;
- определять части речи, используя сложные предложения для доказательства;
- находить и решать орфографические задачи;
- оформлять все виды деловых бумаг;
- пользоваться школьным орфографическим словарём.

2-й уровень

- писать под диктовку текст с изученными орфограммами после предварительного разбора;
- принимать участие в составлении плана и отборе речевого материала для создания текста;
- составлять короткие тексты по плану, опорным словам по картинке или без нее (45—50 слов);
- составлять простые и сложные предложения, опираясь на схему, картинку, собственный опыт с (помощью учителя).
- решать орфографические задачи, опираясь на схему (с помощью учителя).
- пользоваться школьным орфографическим словарём.

«Родной язык» 11 класса относится к общеобразовательной области «Язык и литература». Срок реализации программы 2 учебных года.

В 11 классе запланировано 35 часов в год. Уроки проводятся 1 разв неделю. Продолжительность урока 40 минут.

Технологии обучения: проблемное обучение, информационно-компьютерные, здоровьесберегающие, игровые технологии.

Методы и приемы обучения: словесные (рассказ, объяснение, беседа, выборочное объяснительное чтение текста учебной книги); наглядные (наблюдение, работа с картиной, схемами); практические (упражнения, тесты).

Типы уроков: урок «открытия» нового знания, урок рефлексии, урок общеметодологической направленности, урок развивающего контроля.

Связь чтения с другими предметами: роднойязыктесно связан с другими учебными предметами и в первую очередь счтением. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи в его функционировании в разных сферах, в том числе и эстетической. И родной язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе деятельности людей. Предмет взаимодействует с естественнонаучными дисциплинами, трудовым обучением. Изучаемый в курсе предмета материал даёт возможность понимать и описывать окружающий мир, события, явления, обогащает память учащихся,

воспитывает у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Оценочная деятельность

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, словарно-орфографический);
- тест;
- контрольное списывание (осложнённое и неосложнённое);
- сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по серии сюжетных картинок и плану, по итогам наблюдения во время экскурсии);
- устное сообщение по изученному правилу.

Оценка устных ответов.

Устный опрос учащихся является одним из методов учёта знаний, умений и навыков учащихся специальной (коррекционной) школы. При оценке устных ответов по грамматике принимается во внимание:

а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

б) полнота ответа;

в) умение практически применять свои знания;

г) последовательность изложения иречевое оформление ответа.

Оценка **«5»**ставитсяученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулироватьответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка **«4»** ставится**,** если ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка письменных работ.

Оценка **«5»**ставится ученику при самостоятельном безошибочном выполнении всех заданий, допускается 1 негрубый недочет, качество работы 90-100%.

Оценка **«4»** ставится за работу с одной — двумя ошибками.

Оценка **«3»** ставится за работу с тремя — пятью ошибками.

В письменных работах не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на непройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в *«лыжи»* дважды написано на конце **ы**). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается; б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; недописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное

написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма следует рассматривать *индивидуально для каждого ученика.* Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки две однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);

- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий.
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5 балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

11 класс

₽ /п	Содержательные линии.	Кол-во часов.	Коррекционно-развивающие задачи.	Педагогические средства, технология решения коррекционных задач.	Проблемы, возникающие при изучении темы.	Педагогический мониторинг.
	Словесность.	8	Обогащение и уточнение словаря.	Индивидуальный и дифференцированный подход, создание речевой ситуации.	Недостаточная выразительность речи, ограниченность словарного запаса.	Словарный, предупредительный диктанты.
	Богатство лексики русского языка.	10	Развитие памяти, активного словаря, фонематического слуха.	Исправление звукопроизношения, расширение круга понятий учащихся.	Недостаточно развитый фонематический слух.	Объяснительный зрительный, предупредительный, контрольный диктанты.
	Текст.	10	Формирование навыков грамотной устной и письменной речи.	Традиционный метод обучения.	Ограниченность словаря, смешивание различных словесных форм.	Изложение, сочинение, творческий, объяснительный контрольный диктанты.
	Деловое письмо.	5	Познакомить учащихся с процессом составления различных документов для социальной адаптации.	Элементы игровой технологии.	Ограниченный словарный запас, неумение правильно строить предложение и высказывание.	Практическая работа.

Календарно-тематическое планирование.
Родной язык 11 а класс

№ п/п	Содержательные линии	Кол-во часов	Дата	Обязательный минимум		Домашнее задание
				знать	уметь	
1	Значение речи в жизни человека. Отражение жизни в литературе.	1		Оценочная и эмоциональная лексика. Значение речи в жизни людей. Функции речи	Определять предложения по цели высказывания.	Работа с деформированным текстом.
2	Жанры литературы. Устное народное творчество	1		Фольклор родного края. Жанры устного народного творчества определение: рифма, гипербола, образное сравнение	Распознавать жанры устного народного творчества , применять в речи Читать вслух выразительно и бегло; объяснить значение слов при помощи толкового словаря	Заучивание наизусть пословиц и поговорок
3	Звуки и буквы. Словообразование.. Особенности языка народных сказок	1		Понятие состав слова, словообразование Части слова. Правило правописания в приставках и корнях Структуру сказок. Виды сказок.	Разбирать слово по составу. Применять изученные орфограммы на практике Определять вид сказок, Анализировать сказки	Подготовить сообщение «Сказки и их виды»
4	Диктант «Фонетика. Состав слова. Предложение».	1		Правило правописания изученных орфограмм. Понятие фонетика и состав слова.	Применять правило на практике. Производить фонетический разбор, разбор слова по составу.	Работа с текстом
5	Работа над ошибками. Простое и сложное предложение.	1		Понятие предложение. Смысловая и интонационная законченность. Структуру предложения.	Определять виды предложений. Составлять предложения по схемам.	Составлять схемы предложения
6	Литературные сказки. В.Гауф. «Карлик Нос».	1		Содержание произведения	Составлять характеристику героя с использованием слов и выражений автора.	Чтение сказки В. Гауфа «Карлик Нос»
7	Диктант по теме «Предложение».	1		Структуру предложения.	Различать виды предложений	Работа с текстом
8	Работа над ошибками. Автобиография .	1		Правило оформления автобиографии	Написать свою автобиографию	Написать автобиографию
Итого - 8 часов						

2 четверть						
9	Русская литература XIX века. А. Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» М. Лермонтов «Выхожу один я на дорогу». «Нищий».	1		Содержание стихотворений Выразительные средства используемые в произведениях.	Определять тему стихотворений. Сопоставлять стихотворения	Выразительное чтение стихотворений
10	Основные признаки текста. Сочинение – миниатюра: «Осень».	1		Понятие текст. Лексическое значение слов.Основные признаки текста. Стили речи	Находить начальные и конечные предложения текста. Определять стили речи, ключевые слова. Определять стиль речи, лексическое значение слова	Составить текст
11	А. Чехов « Жалобная книга»	1		Содержание рассказа. Особенности рассказов А. Чехова.	Работать с текстом. Составлять характеристики героям рассказа.	Пересказ рассказа.
12	Слово и его лексическое значение. Словари.	1		Понятие синонимы, антонимы, омонимы. Виды словарей. Структуру построения словарей	Определять синонимы, антонимы, омонимы. Пользоваться словарями	Работа со Словарем.
13	И. Крылов. Басни «Волк и Кот», «Лисица и Осел».Работа с деформированным текстом.	1		Факты из жизни И.А.Крылова Понятие и структура басни. Содержание басни.	Работать со статьей. Определять мораль басни, ролевое чтение басни.	Наизусть басню.
14	Диктант по теме «Текст. Слово и его лексическое значение».	1		Правило написания слов	Применять правило на практике	Работа с бланками
15	Работа над ошибками. Деловое письмо.	1		Правило заполнения бланков.	Находить допущенные ошибки и исправлять их Заполнять бланки	Работа с текстом
16	Заполнение бланков по платежам за коммунальные услуги.	1		Правило заполнения бланков.	Заполнять бланки	
Итого – 8 часов						

3 четверть						
17	Сложные слова и соединительные гласные « о» и «е». Сложносокращенные слова.	1		Понятие сложные слова. Правило написания сложных слов	Определять сложные слова. Применять на практике правило написания сложных слов	Схема сложных слов
18	В. Маяковский « Стихи о советском паспорте». Неологизмы.	1		Содержание стихотворения. Особенности структуры стихотворения В. Маяковского.	Выразительно читать стихотворение. Выделять тему и идею стихотворения.	Выразительное чтение стихотворения.
19	Несклоняемые имена существительные.	1		Основные признаки существительных	Производить морфологический разбор имени существительного	Выучить правило
20	Русская литература XX века. А Куприн «Чудесный доктор».	1		Факты из жизни А.И. Куприна. Содержание рассказа.	Пересказывать близко к тексту. Составлять характеристику героя с использованием слов и выражений автора.	Сообщение о писателе.
21	Деловое письмо. Составление заметки «Как вести себя в гостях».	1		Правила поведения в гостях	Составлять заметки по образцу	Работа с текстом
22	Стихи о природе. И. Бунин, А. Фет, Ф., Тютчев, Есенин С. Стихи поэтов Дона	1		Содержание стихотворений. Выразительные средства используемые поэтами.	Сопоставлять и выразительно читать, определять тему и идею стихотворений.	Выразительно читать.
23	Имя прилагательное как часть речи. Согласование прилагательных с существительными	1		Признаки имен прилагательных	Распознавать прилагательные в устной и письменной речи	Работа с текстом
24	Диктант по теме «Прилагательное».	1		Грамматические категории имени прилагательного	Применять правило на практике	Составить словосочетания
25	Работа над ошибками. Любовная лирика. А.Ахматова, М.Цветаева.	1		Содержание стихотворений. Выразительные средства используемые поэтессами	Находить допущенные ошибки и исправлять ихАнализировать стихотворения. Сопоставлять стихотворения.	Выучить отрывок наизусть.
26	А.Горький «Старуха Изергиль».	1		Содержание рассказа. Особенности построения рассказа.	Определять тему и идею рассказа. Составлять характеристики героям рассказа	Иллюстрацию к рассказу

27	Имя числительное	1		Грамматические категории имени числительного	Применять правило на практике	Пословицы
Итого – 11 часов.						
4 четверть						
28	Н. Заболоцкий. Слово о поэте. «Не позволяй душе лениться». «Журавли».	1		Факты из биографии поэта. Содержание стихотворений.	Определять тему и анализировать стихотворения.	Выразительное чтение стихотворений.
29	Деловое письмо. Простые и составные числительные в деловых бумагах	1		Правило составления телеграммы	Оформлять телеграмму	Составить телеграмму
30	Диктант по теме « Части речи».	1		Признаки частей речи	Определять части речи	Работа с текстом
31	Работа над ошибками. Местоимения как часть речи.	1		Определение местоимения	Определять грамматические категории местоимения	Работа с текстом
32	Правописание местоимений с предлогами.			Правила о правописании местоимений с предлогами.	Находить в тексте местоимения	Работа с текстом
33	Советские писатели М.Шолохов. «Судьба человека».	1		Содержание произведения, историю Великой Отечественной войны.	Пересказ близко к тексту. Составлять характеристики героям рассказа.	Пересказ от ца.
34	Б. Окуджава «Мы за ценой не постоим».	1		Биографию поэта, историю Великой Отечественной войны	Анализ стихотворений, выразительное чтение..	Работа с текстом Выразительное чтение.
35-36	В. Высоцкий «Он вчера не вернулся из боя».	2		Биографию поэта, историю Великой Отечественной войны	Анализ стихотворений, выразительное чтение..	Работа с текстом Выразительное чтение.
Итого за - 8 часов.						
Итого за год – 35 часов.						