Подписан:
Нархова Елена
Александровна
Основание: Я
являюсь автором
этого документа
Дата: 2025.08.29
16:38:20+03'00'

Приложение к АООП НОО
обучающихся с РАС, с
нарушением интеллекта
(вариант 8.3)

Министерство образования Ростовской области
государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Шахтинская специальная школа-интернат №16»

346504 г. Шахты
Ростовская область,
пер. Тюменский,72

Тел. 8 (8636) 22-59-39; 22-61-47
Факс: 8 (8636) 22-59-39
E-mail: ski_shahti_16@rostobr.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С РАСТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА
(ВАРИАНТ 8.3)**

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» (предметная область «Искусство») для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) с нарушением интеллекта (вариант 8.3) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психолого-педагогических предпосылок к изучению обучающимися с РАС с нарушением интеллекта, отражает место предмета в структуре учебного плана, определяет подходы к отбору содержания и определения планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Содержание обучения «Рисование» раскрывает содержательные линии, которые реализуются в каждом классе, в рамках реализации дифференцированного подхода на минимальном и достаточном уровнях.

Планируемые результаты включают личностные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося с расстройствами аутистического спектра с нарушением интеллекта за каждый год обучения, также раскрывают ожидаемые предметные результаты на минимальном и достаточном уровне. В тематическом планировании раскрывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, дается характеристика деятельности обучающихся с учетом минимального и достаточного уровня освоения программы.

Федеральная рабочая программа учитывает психические и возрастные особенности развития детей младшего школьного возраста с РАС и нарушением интеллекта, при этом содержание обучения адаптируется с учетом индивидуальных и типологических особенностей развития обучающихся, а также особых образовательных потребностей обучающихся этой категории.

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС и с нарушением интеллекта задаются спецификой коммуникативно-речевого развития, недостаточной освоенностью учебного поведения, фрагментарностью представлений об окружающем социальном и предметном мире, трудностями переноса сформированных навыков в новую ситуацию, а также спецификой нарушения психического развития, что и определяет логику построения учебного процесса при обучении изобразительной деятельности и особенности восприятия произведений изобразительного искусства. Особые образовательные потребности обучающихся с РАС и нарушением интеллекта включают:

- обеспечение особой пространственно-временной организации образовательной среды для повышения качества усвоения социальных представлений;
- непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через

содержание образовательных областей, так и в процессе использования индивидуально-дифференцированного подхода;

- использование специальных методов, приемов и средств обучения, обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения, учет сильных сторон развития в обучении;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- проведение специальной работы по формированию и расширению стереотипов социального поведения;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами образования;
- целенаправленное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- акцент на развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами деятельности в процессе обучения изобразительной деятельности;
- поддержка формирования интереса и учебной мотивации в разных видах практической и творческой деятельности;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков, в том числе с применением средств речевой и неречевой коммуникации, альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК);
- развитие понимания речи, расширение и уточнение словарного запаса, развитие умений связной речи (монологической и диалогической);
- психолого-педагогическое сопровождение, в том числе включающее развитие взаимодействие организации и семьи;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

Особенности обучающихся с РАС создают дополнительные сложности при освоении учебного предмета «Рисование» и диктуют ряд особенностей в организации педагогического процесса.

В ходе реализации учебного предмета «Рисование» необходимо учитывать наличие целого ряда особенностей развития обучающихся этой категории. У обучающихся с расстройствами аутистического спектра и нарушением интеллекта имеются особенности:

Известно, что аутистические нарушения могут иметь разную степень выраженности, сочетаться со значительной вариативностью речевого, коммуникативного и социального развития, различные возможности адаптивного поведения. Нарушения интеллектуального

развития также приводят к специфике усвоения учебного материала. Неравномерность (асинхрония) психического развития при расстройствах аутистического спектра приводит к тому, что в процессе обучения одновременно учитываются сильные стороны и подбираются средства для формирования обходных путей. Снижение темпа и возможностей познавательного развития при расстройствах аутистического спектра приводят к необходимости многократного повторения действий для формирования навыка и отдельной работы для переноса сформированных навыков в повседневную жизнь. Зрительное восприятие отказывается у обучающихся с РАС и нарушением интеллекта часто оказывается на более высоком уровне, нежели слухоречевое восприятие. Специфика памяти приводит у многих обучающихся к запоминанию целыми блоками, цепочками, что с одной стороны, может обеспечивать более эффективное усвоение последовательности выполнения, с другой- к негибкости, неадаптивности сформированных схем, стойкости совершенных ошибок. У многих обучающихся отмечаются значительные трудности удержания и снижение объема произвольного внимания, трудности выделения и удержания внимания на наиболее значимом стимуле. Особенности мыслительных процессов, таких как анализ, синтез и обобщения приводят к сложностям усвоения значимых характеристик объекта, нахождение общих и отличающихся характеристик объектов, нарушает формирование и усвоение причинно-следственных связей, понимание скрытого смысла ситуаций. Наличие системного недоразвития речи приводят к снижению понимания речи, трудностям актуализации словарного запаса, нарушениям возможности использовать речь для решения различных коммуникативных задач: попросить, отказаться, уточнить информацию, задав вопрос, ответить на вопрос, прокомментировать событие, выразить к нему отношение. Значительные трудности понимания нечетких формулировок, фразеологизмов, развернутых сложноподчиненных или сложносочинённых предложений, приводят к необходимости упрощения речи учителя, сокращения количества слов в фразе, соблюдения единообразия используемой терминологии для усвоения инструкций. Последовательное расширение активного и пассивного словаря связано с дефицитом представлений, что приводит к необходимости активно использовать графическую наглядность. Трудности имитации, восприятия действий другого человека на основании наблюдения, повторения действия других людей приводит к недостаточности произвольности поведения, сложности сравнения своего поведения с образцом. В сочетании с недостаточностью целенаправленной деятельности, узости репертуара освоенных действий это приводит к недостаточности моторики, в первую очередь тонкой моторики, что оказывает негативное влияние на возможности усвоения практических изобразительных действий.

Особенности сенсорного восприятия, например, высокая чувствительность к восприятию зрительных, тактильных, слуховых, кинестетических стимулов, приводит к трудностям

использования некоторых изобразительных средств (краски, фломастеры и др.), застревании на отдельных, наиболее значимых для обучающегося впечатлений.

Высокая тревожность, высокая сенсорная чувствительность, короткий интервал между дискомфортом и аффектом, трудности обращения к другому человеку за помощью, негативизм к изменениям привычных событий, которые характерны для многих обучающихся с РАС могут приводить как к увеличению аутостимуляций (двигательных, речевых и пр.), так и частому возникновению нежелательных форм поведения.

В зависимости от состава класса, выраженности аутистических, социально-коммуникативных, познавательных и поведенческих особенностей, приводит к необходимости активного использования индивидуального подхода и отбору наиболее доступных и эффективных для выполнения работы методов, приемов и средств.

В ходе реализации рабочей программы по «Рисованию» особое внимание уделяется пропедевтическому периоду в обучении, подготовке к системному обучению изобразительной деятельности, что создает возможности усвоения основ композиционной деятельности, развития цветовосприятия и восприятия и передачи формы, строения объекта, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство и выделять отличия.

Как один из методов обучения навыкам изобразительной деятельности выступает использование метода подвижной аппликации, который позволяет осваивать основы передачи формы, положения в пространстве. Большое значение имеет применение разных методов и приемов: совместные действия обучающегося и взрослого, дорисовывание элементов, предварительное наблюдение за намеченными для изображения предметами и явлениями окружающего мира на прогулках и экскурсиях, анализ образца и планирование предстоящей деятельности, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции изображений, частей изображений, специально подобранных народных игрушек, иллюстраций произведений изобразительного искусства и предметов и изображений народного и декоративно-прикладного искусства. Большое значение играет обучение рисованию с натуры, по образцу, что создает возможности обучения рисованию по памяти, представлению и в дальнейшем, рисование по воображению.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает использование дидактических игр, введение игровых моментов, личных интересов обучающихся. Для поддержания интереса обучающихся, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Понимая сложности восприятия беглой речи учителя, целесообразно ограниченно использовать словесные методы (и обязательно использовать в сочетании со словесными методами разнообразную наглядность), мало использовать художественное слово

— стихи, загадки и др. Возможным средством повышения интереса к урокам изобразительной деятельности может выступать использование фрагментов музыкальных произведений.

Для повышения эффективности усвоения учебного материала рекомендуется обеспечивать перенос полученных навыков в повседневную жизнь, использовать сформированные навыки в выполнении общественно-полезной деятельности, подготовке к праздникам, использовании изобразительной деятельности в выполнении работ, которые будут использоваться в рамках других уроков, занятий.

С целью обогащения культурно-исторического опыта, развития и систематизации эстетических представлений необходимо осуществлять последовательную подготовку к усвоению базовых представлений об искусстве, начиная со знакомства с изделиями народного и декоративно-прикладного творчества и искусства. Большое значение для подготовки к восприятию произведений искусства (живописи, графики) играет проведение направленных наблюдений за сезонными изменениями в неживой и живой природе. По мере усвоения социальных навыков и повышения возможности регуляции поведения обучающихся возможно участие в экскурсиях в музеи, выставки и др., в том числе реализующих программы для лиц с ОВЗ. В некоторых случаях, для расширения кругозора и систематизации основ культурологических и искусствоведческих представлений рекомендуется организация виртуальных экскурсий.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Основная цель изучения учебного предмета «Рисование» - это всестороннее развитие личности обучающегося с РАС и с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к искусству, в частности усвоения базовых представлений о изобразительном искусстве, в процессе эстетического развития (умения видеть, воспринимать и ценить прекрасное в жизни и искусстве), формирования практических умений, обеспечивающих участие в изобразительной деятельности для передачи впечатлений и знаний об окружающем мире.

В процессе достижения поставленных целей реализуется система приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи:

- освоение и использование основных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- обучение основам цветовосприятия и цветопередачи, основам передачи формы и пространственных отношений, основам композиции;
- формирование знаний, обеспечивающих восприятие и участие в изобразительной деятельности;
- освоение приемов и техник, использующихся в изобразительной деятельности.

Коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция нарушений развития восприятия, внимания, памяти и мышления;
- коррекция нарушений речевого развития (обогащение и уточнение словарного запаса, активизация собственной речи, развитие коммуникативных умений, в том числе использование средств речевой и неречевой коммуникации);
- коррекция нарушений пространственных представлений;
- коррекция нарушений и развитие мелкой моторики и двуручной деятельности;
- коррекция нарушений и развитие умений анализа, планирования и осуществления контрольных операций при выполнении заданий в рамках собственной изобразительной деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание интереса к изобразительной деятельности,
- формирование и развитие эстетических чувств, развитие эстетического восприятия;
- воспитание умения работать в парах, мини-группах и группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других;
- развитие личностно значимых качеств (аккуратность, целенаправленность, доброжелательность и др.).

Основные принципы и подходы к реализации учебного предмета «Рисование»

В основу разработки рабочей программы заложены деятельностный и индивидуально-дифференцированный подходы**.** Деятельностный и индивидуально-дифференцированный подходы определены положениями Федерального государственного стандарта образования для обучающихся с нарушением интеллекта. В основе деятельностного подхода лежит понимание того, что развитие личности обучающегося младшего школьного возраста с РАС и с нарушением интеллекта определяется характером организации доступной им деятельности. Именно в процессе деятельности обучающиеся этой категории осваивают практические умения, используют их как в учебном процессе, так и в собственной самостоятельной деятельности.

Индивидуально-дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые связаны с неравномерностью развития обучающихся этой категории. Это отражается как в выделении двух уровней усвоения учебного материала (минимальный и достаточный) так и учете индивидуальных особенностей в процессе организации обучения, учете индивидуальных реакций для повышения мотивации, выбора

приемов обучения, что в свою очередь служит обеспечению возможности реализовать индивидуальный потенциал развития.

Особое значение играет использование принципов коррекционно-развивающей и коррекционно-воспитывающей, принципа практической направленности в обучении, принцип преемственности в обучении и принцип сотрудничества с семьей. Обучение изобразительной деятельности служит преодолению, смягчению нарушений психофизического развития, способствует более эффективному включению в жизнь. Коррекционно-воспитывающая направленность выражается в том, что в процессе обучения изобразительной деятельности формируется основа для эстетического и нравственного воспитания, формируется основа системы нравственных ценностей. Сочетание различных форм организации деятельности позволяет усваивать и правильно использовать социально значимые умения. Принцип практической направленности, предполагает тесную связь между обучением и повседневной жизнью, последовательное использование полученных навыков в самостоятельной деятельности и в быту. Принцип преемственности, который предполагает взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с РАС и с нарушением интеллекта на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста. Принцип сотрудничества специалистов и семьи, обеспечивающий более эффективную реализацию задач и связи жизни и обучения.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в первом дополнительном классе первого года обучения составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В систему обучения в пропедевтический период включены дидактические игры, обеспечивающие основу усвоения представлений о цвете, форме, величине, пространственном положении. Большое внимание следует уделять использованию разнообразной наглядности: натуральной, графической, символической. Значимую роль в обучении играет использование визуальных опор для осуществления анализа, планирования и формирования навыков текущей и итоговой оценки результатов изобразительной деятельности. Используются специальные материалы (сборные игрушки, дидактические игрушки, макеты схемы и др.), средства (основы для подвижной аппликации), взаимосвязь разных видов деятельности (лепки, аппликации и

рисования) для обучения умению максимально точно передавать внешний вид предмета, группы предметов на плоскости и в объеме.

ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 часов)

Пропедевтический период обучения.

Вводный урок.

Предметы окружающего мира и их изображения. Цвета основные и дополнительные (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Цвет как характеристика предмета. Формы (круг, квадрат, треугольник), формы предметов окружающего мира. Величина предметов (большие и маленькие). Дидактические игры на усвоение и систематизацию представлений о цвете, форме и величине предметов. Игры со сборными игрушками.

Правила поведения и работы на уроках рисования. Знакомство с инструментами и средствами: их свойства, назначение, правила хранения, использования, санитарно-гигиенические требования при работе с ними.

Формирование изобразительных умений.

Упражнения с использованием различных изобразительных средств. Изобразительные средства: линия, точка, пятно. Ориентировка на плоскости (доска, лист бумаги), помещение предметов, наклеек, изображений на плоскости листа бумаги по образцу. Развитие мелкой моторики и двуручной деятельности. Правильный захват и удержание карандаша, мелка, кисточки. Освоение навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), штриховка в разных направлениях, прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения. Точки, линии (горизонтальные, вертикальные, кривые). Использование приема дорисовывания для завершения знакомого изображения. Рисование по подражанию, образцу предметов округлой и вытянутой формы. Соединение точек, рисование фигур по опорным точкам. Закрашивание контура предмета. Соотнесение слова, предмета и его изображения. Подвижные аппликации. Создание сюжетных изображений по образцу, по представлению.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с РАС и с нарушением интеллекта в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты усвоения учебного предмета «Рисование» включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося с

РАС и с нарушением интеллекта социально значимые ценностные установки. Учет специфических особенностей личностного развития обучающихся с РАС и нарушением интеллекта приводит к тому, что личностные результаты расширяются и дополняются за счет жизненных компетенций.

Личностные результаты освоения программы включают:

- Положительное отношение и интерес е процессу изобразительной деятельности и ее результаты;
- Формирование интереса и мотивации к обучению;
- Формирование, развитие и систематизация эстетических впечатлений;
- Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности искусства, восприятие изобразительного и декоративно-прикладного искусства как отражение опыта и культуры людей;
- Владение навыками коммуникации, принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение речевыми и неречевыми коммуникативными навыками, в том числе посредством использования средств альтернативной и дополнительной коммуникации;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Освоение умения давать оценку «красиво» или «некрасиво», объяснять свой выбор, выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности, давать оценку «нравится» или «не нравится»;
- Развитие положительных свойств и качеств личности;
- Развитие умения анализировать, планировать и оценивать результаты деятельности;
- Ориентировка на дальнейшее расширение в углубление знаний и умений в области изобразительной деятельности и знакомства с изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Рисование» определяются с учетом психофизических особенностей, обучающихся с РАС и с нарушением интеллекта. Для освоения программы отбираются доступные и безопасные для обучающихся с РАС и нарушением интеллекта виды деятельности с учетом их типологических и индивидуальных возможностей. Освоение предмета «Рисование» обучающимися с РАС и с

нарушением интеллекта предусмотрено на двух уровнях: минимальный и достаточный. При этом, минимальный уровень выступает как обязательный для всех обучающихся с РАС и с нарушением интеллекта. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к получению ими образования по данному варианту программы. В свою очередь, достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся с РАС и с нарушением интеллекта, он обеспечивает максимальную реализацию возможностей обучающихся, которые демонстрируют более высокий уровень усвоения материала как в рамках конкретного учебного предмета, так и в целом, освоения данного варианта программы. Практика показывает, что среди лиц с РАС, в том числе имеющих дефициты в области познавательного развития встречаются дети, подростки, взрослые, владеющие изобразительными умениями на более высоком уровне (в ряде случаев на уровне обычно развивающихся сверстников или выше), что позволяет говорить об использовании рисования на этапе начального образования как ступеньки для последующего углубленного изучения изобразительной деятельности, изобразительного искусства, смежных областей искусства в рамках внеурочной досуговой деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование» на конец обучения в первом подготовительном классе

Минимальный уровень:

- Знает названия некоторых цветов, группирует предметы по цвету;
- Знает названия некоторых геометрических форм, группирует предметы по форме;
- Группирует предметы по величине;
- Собирает сборные игрушки при помощи учителя;
- Имеет представление о правилах поведения на уроке, в том числе ориентируется на индивидуальные визуальные опоры с правилами;
- Узнает инструменты и материалы, используемых в рисовании (бумага, краски, кисточка, карандаш, стаканчик, вода);
- Ориентируется на листе бумаги (центр, верхняя часть листа, нижняя часть листа) по образцу и инструкции учителя;
- Владеет основными видами захвата, близко к правильному удерживает пишущий предмет в процессе выполнения практических действий (с карандашом, мелком, кисточкой);
- При помощи учителя проводит линии в заданном направлении, ставит точки;
- Создает простые изображения по образцу предметов округлой и вытянутой формы;
- Соединяет точки, рисует фигуры по опорным точкам;
- Закрашивает контур знакомого предмета;

- Создает подвижные аппликации по образцу, по представлению.

Достаточный уровень:

- Знает основные и дополнительные цвета, называет, показывает по инструкции учителя;
- Знает геометрические формы, определяет форму предметов, близкую к геометрической фигуре;
- Определяет величину предметов и изображений, сравнивает их между собой;
- Собирает сборные игрушки по образцу, по подражанию действиям учителя;
- Имеет представление о правилах поведения на уроке;
- При пошаговой помощи учителя и визуальных опорах готовит рабочее место к выполнению практического задания;
- Знает названия инструментов и материалов, используемых в рисовании (бумага, краски, кисточка, карандаш, стаканчик, вода);
- Знает алгоритм проведения линий, закрашивания контура красками;
- Имеет представление о некоторых изобразительных средствах (линия, точка, пятно);
- Ориентируется на листе бумаги (центр, верхняя часть листа, нижняя часть листа) по образцу и инструкции учителя;
- Владеет основными видами захвата, правильно удерживает пишущий предмет в процессе выполнения практических действий (с карандашом, мелком, кисточкой);
- Придерживает рукой лист бумаги при выполнении практических действий;
- Регулирует темп, направление штриховки;
- Понимает, умеет проводить линии в заданном направлении, ставить точки;
- Создает простые изображения по подражанию, образцу предметов округлой и вытянутой формы;
- Соединяет точки, рисует фигуры по опорным точкам;
- Закрашивает контур знакомого предмета, выбирая нужный цвет карандаша, мелка;
- Создает подвижные аппликации по образцу, по представлению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Изучение умений обучающихся	6		Узнавание, показ, называние предметов окружающего мира. Узнавание изображений предметов. Соотнесение предмета и изображения. Узнавание действий на картинках. Представления о цвете. Узнавание, показ, называние основных цветов.	Соотносит предмет и его точное изображение. Узнает, показывает изображение предмета. Находит и соотносит одинаковые изображения (дидактические игры- лото, мемори). Группирует предметы и изображения по цвету.	Соотносит, показывает, называет предмет, изображение и слово; Узнает, показывает, называет изображения действий, часто совершаемых в быту; Узнает, показывает и называет основные цвета; Группирует предметы по цвету; Выполняет простые инструкции учителя.
2.	Формирование представлений о цвете	6		Введение. Правила поведения и работы на уроках рисования. Знакомство с основными цветами (красный, синий, желтый) и дополнительными цветами (зеленый). Соотнесение предметов окружающего мира с эталонными цветами. Цвет как типичная, шаблонная характеристика предмета (солнце желтое, огурец зеленый, помидор красный и др.).	Сличает изображения предметов по цвету. Группирует предметы по цвету (2-3 группы). Выкладывает дорожку из крупной мозаики одного цвета по образцу, выбор нужного цвета из 2-3. Слушает, выполняет некоторые инструкции учителя, в том числе с сопровождением указательного жеста.	Знает основные и дополнительные цвета, называет, показывает по инструкции учителя; Определяет цвет одноцветных предметов; Закрашивает предмет заданного цвета; Выкладывает дорожку из мозаики заданного цвета по инструкции учителя; Выполняет одноступенчатые инструкции учителя; Выполняет простые инструкции учителя.
3.	Формирование представлений о форме	6		Формы предметов. Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. Узнавание предметов окружающего мира простых форм. Выкладывание подвижной	Группирует геометрические фигуры по форме. Выкладывает простые изображения из геометрических фигур по образцу и с организующей помощью учителя. Слушает, выполняет некоторые инструкции учителя, в том числе с сопровождением указательного	Сличает, показывает, называет геометрические фигуры; Определяет форму предметов окружающего мира путем сличения с геометрической формы; Выкладывает изображения по образцу, по инструкции учителя; Выполняет простые инструкции учителя.

				аппликации по образцу. Дидактические игры	жеста.	
4.	Формирование представлений о величине	6		Группирует предметы по величине (выполняет сериацию), в том числе при играх в дидактические игрушки (доска с вкладышами по величине, пирамидка и др.). Выполнение подвижной аппликации посредством выкладывания изображений предметов по величине.	Группирует предметы по величине (большой/маленький). Находит пару к большому предмету в рамках дидактических игр. Собирает пирамидку с учетом величины колец. Узнает изображения больших и маленьких предметов путем сличения с образцом. Слушает, выполняет некоторые инструкции учителя, в том числе с сопровождением указательного жеста.	Показывает, называет величину предметов; Выполняет сериацию из трех предметных изображений (большой, средний, маленький); Определяет величину предмета; Выполняет подвижные аппликации, подбирая предметное изображение заданной величины; Выполняет простые инструкции учителя.
5.	Формирование ориентировки на плоскости (на доске, на листе бумаги)	6		Ориентировка в пространстве. Верх, низ. Выполнение движений по подражанию учителя. Ориентировка на плоскости доски (верх, низ). Ориентировка на листе бумаги. Нахождение середины листа, углов листа. Помещение предметных изображений, наклеек в верхнюю, нижнюю часть листа. Право/ лево. Выполнение упражнений по образцу для формирования пространственных представлений: верх, низ, право, лево (выделение правой руки при помощи маркировки, например, браслет или наклейка). Рисование предметов по трафарету в заданной части листа. Закрашивание фигуры, нарисованной по трафарету в цвет,	Имеет представление о правилах поведения на уроке, в том числе ориентируется на индивидуальные визуальные опоры с правилами. Ориентируется в пространстве, выделяя верх и низ. Ориентируется на листе бумаги (центр, верхняя часть листа, нижняя часть листа) по образцу и при организующей помощи учителя.	Имеет представления, называет при использовании визуальной опоры правила поведения на уроке; Ориентируется в пространстве относительно себя (верх, низ, право, лево); Ориентируется на доске при выполнении заданий по образцу при помощи магнитов, предметных изображений; Ориентируется на листе бумаги (центр, верхняя часть листа, нижняя часть листа) по образцу и инструкции учителя; Рисует изображения по трафарету; Закрашивает изображения в цвета, названные учителем.

				заданный по инструкции учителя или по образцу. Освоение основных правил поведения на уроке.		
6.	Формирование графомоторных навыков и графических умений	3		Подготовка рабочего места к уроку с опорой на наглядность и пошаговой помощи учителя. Развитие мелкой моторики: формирование представлений, обучающихся о движении руки при выполнении простых изображений. Захват пишущего предмета. Освоение основных видов захвата: щепотный, пинцетный захват, придерживание листа бумаги при выполнении упражнений, создании рисунка. Узнавание, называние, показ пишущих предметов: карандаши, фломастеры, кисточки. Использование ластика для стирания линий, сделанных простым карандашом. Рисование линий в разных направлениях. Рисование окружностей. Рисование предметов округлой, вытянутой формы. Рисование простых изображений по опорным точкам. Правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке. сохранения направления движения.	Имеет представления об основных правилах поведения на уроке; Готовит рабочее место при пошаговой помощи учителя; Владеет основными видами захвата, близко к правильному удерживает пишущий предмет в процессе выполнения практических действий (с карандашом, мелком, кисточкой); При помощи учителя проводит линии в заданном направлении, ставит точки; Создает простые изображения по образцу предметов округлой и вытянутой формы; Соединяет точки, рисует фигуры по опорным точкам; Закрашивает контур знакомого предмета; Создает подвижные аппликации по образцу, по представлению.	Имеет представление о правилах поведения на уроке; При пошаговой помощи учителя и визуальных опорах готовит рабочее место к выполнению практического задания; Знает названия инструментов и материалов, используемых в рисовании (бумага, краски, кисточка, карандаш, стаканчик, вода); Знает алгоритм проведения линий, закрашивания контура красками; Имеет представление о некоторых изобразительных средствах (линия, точка, пятно); Владеет основными видами захвата, правильно удерживает пишущий предмет в процессе выполнения практических действий (с карандашом, мелком, кисточкой); Придерживает рукой лист бумаги при выполнении практических действий; Регулирует темп, направление штриховки; Понимает, умеет проводить линии в заданном направлении, ставить точки; Создает простые изображения по подражанию, образцу предметов округлой и вытянутой формы; Соединяет точки, рисует фигуры по опорным точкам; Закрашивает контур знакомого предмета, выбирая нужный цвет

				Приемы рисования карандашом: с помощью педагога дорисовывание. Подвижные аппликации по образцу, представлению. Обучение действиям с трафаретами: ознакомление с правилами обведения трафаретов; обведение геометрических фигур.		карандаша, мелка; Создает подвижные аппликации по образцу, по представлению.
	Итого	66 часов				