Подписан: Нархова
Елена Александровна
Основание: Я
являюсь автором
этого документа
Дата: 2025.08.29 14:
16:05+03'00'

Приложение к АООП
образования обучающихся
с нарушением интеллекта
(вариант 1)

Министерство образования Ростовской области
государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Шахтинская специальная школа-интернат №16»

346504 г. Шахты
Ростовская область,
пер. Тюменский,72

Тел. 8 (8636) 22-59-39; 22-61-47
Факс: 8 (8636) 22-59-39
E-mail: ski_shahti_16@rostobr.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА (ВАРИАНТ 1)

4 класс

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», для обучающихся 4 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта ГКОУ РО Шахтинской специальной школы-интерната № 16, далее АООП НИ (вариант 1).

Рабочая программа коррекционного курса адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Основной целью образованию обучающихся с нарушением интеллекта легкой степени является, создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоения ими социального и культурного опыта. В начальных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением психокоррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Психокоррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относятся к коррекционно-развивающей области учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа психокоррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 4 классе рассчитана на 34 учебных недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю), продолжительность занятий 30 – 40 минут. Занятие проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Количество часов на каждый раздел определяется исходя из особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта.

Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с легкой умственной отсталостью определяет цель и задачи коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Целью обучения является овладение обучающимися учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций, формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности, в соответствии с принятыми в обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Цель психокоррекционных занятий – формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики;

- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Структура программы коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» включает в себя следующие разделы:

Содержание разделов

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Выявление актуального уровня развития психомоторных и сенсорных процессов	1
2	Развитие моторики и графомоторных навыков	10
3	Тактильно-двигательное восприятие	5
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7
7	Восприятие особых свойств предметов	10
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6
9	Восприятие пространства	6
10	Восприятие времени	7
	Всего часов	68

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Целостное восприятие - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром.

Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки, поступающей через органы чувств информации, ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Такого ребенка следует научить наблюдать заобъектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа. Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Содержание разделов коррекционного курса

Выявление актуального уровня развития психомоторных и сенсорных процессов.

Развитие моторики и графомоторных навыков. Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие. Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, т. д.). Упражнение на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец, т. д.). Узнавание предмета по одному элементу. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкое – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.). Измерение веса разных предметов на весах. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие пространства. Ориентировка в помещении и на улице, вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

III. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,
- договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы с помощью педагога;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь педагога;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь педагога;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из 5-6 частей.

Достаточный уровень:

- группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам;
- смешивать цвета;
- находить нереальные элемент «нелепых» картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- пользоваться календарем;
- определять возраст людей.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы

Оценка достижений освоения программы коррекционных занятий выражается в уровневой шкале:

0 баллов – отсутствие динамики;

1 балл - незначительная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, тематика занятий	кл-во часов	Содержание вида деятельности
1	Выявление актуального уровня развития психомоторных и сенсорных процессов	1	Определить индивидуальный уровень развития
Развитие моторики и графомоторных навыков			
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	1	Выполнение движений по инструкции педагога
3	Соотнесение движений с поданным звуковым сигналом	1	Выполнение движений по инструкции педагога (один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад, т. д.)
4	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции	1	Выполнение движений по инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении
5	Совершенствование точности мелких движений рук	1	Игры с мелкой мозаикой, «Лего», соединение колец в цепочку
6	Графический диктант с усложненными заданиями	2	Практическое задание
7	Вычерчивание геометрических фигур	1	Практическое задание
8	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	Практическое задание
9	Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1	Практическое задание
10	Работа в технике «объемной» и «рванной» аппликации	1	Практическая работа
Тактильно-двигательное восприятие			
11	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	2	Игра с набором «Петра», «Волшебный мешочек». «Сенсино».
12	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	2	Игра с набором «Петра», «Волшебный мешочек». «Сенсино».
13	Игра «Волшебный мешочек» с мелкими предметами	1	Развитие тактильного восприятия
Кинестетическое и кинетическое развитие			
14	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий	2	Упражнения по инструкции педагога
15	Расслабление и снятие мышечных зажимов	1	Упражнения по инструкции педагога
16	Воображаемые действия	1	Двигательные упражнения по заданию педагога (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, прополоскать белье)
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов			
17	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам	1	Упражнения: выбери форму, выбери такие же формы, разложи по образцу
18	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2	Выполнение упражнений с набором «Петра» в разделе «Конструирование
19	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам	1	Выполнение упражнений с набором фигур (4 – 5 предметов)
20	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	1	Практические задания

21	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	Дидактическая игра «Назови цвет»
22	Определение постоянных цветов	1	Дидактическая игра «Назови цвет»
23	Конструирование сложных форм предметов	2	«Технический конструктор», мелкие пазлы
24	Узнавание предмета по одному элементу	1	Предметные изображения
25	Узнавание предмета по словесному описанию	2	Дидактическая игра «Узнай по описанию»
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			
26	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза	2	Рисование по образцу
27	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	2	Практические упражнения по сравнению 3 – 4 х картинок
28	Тренировка зрительной памяти	2	Игры на определение изменений в предъявленном ряду, нахождение лишнего предмета (4 – 5 предметов)
29	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1	
Восприятие особых свойств предметов			
30	Развитие дифференцированных осязательных ощущений, их словесное обозначение	1	Игры – упражнения «Отгадай что это?»
31	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2	Практическая работа
32	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений, их словесное обозначение	1	Продукты питания, фрукты, овощи, угадай на вкус
33	Дифференцированное восприятие ароматов	1	Угадай по запаху (запах фруктов, цветов, парфюмерии)
34	Измерение веса предмета на весах	1	Практическая работа
35	Определение противоположных качеств предметов	2	Практические задания (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный)
36	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами	2	Практическая работа (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть)
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			
37	Различение звуков по длительности и громкости	2	Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» (речевые, музыкальные, неречевые)
38	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона	1	Прослушивание музыкальных произведений, определи самый громкий звук
39	Развитие слухомоторной координации.	1	Дидактическая игра «Запрещенный звук»
40	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов	1	Дидактическая игра «Угадай, что звучит»
41	Формирование чувства ритма	1	Игровые упражнения
Восприятие пространства			
42	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1	Практические задания
43	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	Практические задания
44	Моделирование расположения предметов в пространстве	1	Дидактическая игра «Обставим комнату»

45	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в комнате)	1	Дидактическая игра «Обставим комнату»
46	Ориентировка на листе бумаги разного формата	1	Игры по определению расположения предметов на листе бумаги
47	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате	1	Дидактическая игра «Обставим комнату»
Восприятие времени			
48	Определение времени по часам	2	Работа с графической моделью «Часы»
49	Длительность временных интервалов	2	Работа с календарем и моделью календарного года
50	Последовательность основных жизненных событий	2	Работают с наглядными картинками и схемами
51	Возраст людей	1	Игры с моделью «Времена года»
	Всего часов	68	