Подписан:
Нархова Елена
Александровна
Основание: Я
являюсь автором
этого документа
Дата: 2025.08.29
14:19:36+03'00'

Приложение к АООП
образования обучающихся
с нарушением интеллекта
(вариант 1)

Министерство образования Ростовской области
государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Шахтинская специальная школа-интернат №16»

346504 г. Шахты
Ростовская область,
пер. Тюменский,72

Тел. 8 (8636) 22-59-39; 22-61-47
Факс: 8 (8636) 22-59-39
E-mail: ski_shahti_16@rostobr.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА (ВАРИАНТ 1)

3 класс

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», для обучающихся 3 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта ГКОУ РО Шахтинской специальной школы-интерната № 16, далее АООП НИ (вариант 1).

Рабочая программа коррекционного курса адресована обучающимся с нарушением интеллекта легкой степени с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Основной целью образованию обучающихся с нарушением интеллекта легкой степени является, создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоения ими социального и культурного опыта. В начальных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением психокоррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Психокоррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относятся к коррекционно-развивающей области учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа психокоррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 3 классе рассчитана на 34 учебных недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю), продолжительность занятий 30 – 40 минут. Занятие проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Количество часов на каждый раздел определяется исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с нарушением интеллекта определяет цель и задачи коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Целью обучения является овладение обучающимися учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций, формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности, в соответствии с принятыми в обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Цель психокоррекционных занятий – формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Структура программы коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» включает в себя следующие разделы:

Содержание разделов

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Выявление актуального уровня развития психомоторных и сенсорных процессов	1
2	Развитие моторики и графомоторных навыков	12
3	Тактильно-двигательное восприятие	5
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
7	Восприятие особых свойств предметов	6
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6
9	Восприятие пространства	7
10	Восприятие времени	7
	Всего часов	68

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Целостное восприятие - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром.

Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки, поступающей через органы чувств информации, ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Такого ребенка следует научить наблюдать заобъектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа. Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с

развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Содержание разделов коррекционного курса

Выявление актуального уровня развития психомоторных и сенсорных процессов.

Развитие моторики и графомоторных навыков. Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объемной» и «рванной» аппликацию.

Тактильно-двигательное восприятие. Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы, т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру, т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3 – 4 предметов. Сравнение 2-х объемных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезанных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений. Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче); взвешивание на ладони; определение веса «на глаз».

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства. Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени. Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная система.

III. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника,друга;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- различать основные цвета, геометрические формы;
- группировать предметы по форме, величине, цвету с помощью педагога;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- определять контрастные температуры предметов, различать пищевыезапахи и вкусы;
- определять направление звука в пространстве, выполнять действия по звуковому сигналу, повторять простой ритмический рисунок;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения, при помощи педагога.

Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой ипродуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы

Оценка достижений освоения программы коррекционных занятий выражается в уровневой шкале:

0 баллов – отсутствие динамики;

1 балл - незначительная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, тематика занятий	кл-во часов	Содержание вида деятельности
1	Выявление актуального уровня развития психомоторных и сенсорных процессов	1	Определить индивидуальный уровень развития
Развитие моторики и графомоторных навыков			
2	Развитие меткости	1	Выполнение движений по инструкции педагога
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	1	Выполнение движений по образцу и инструкциям педагога
4	Обучение целенаправленным действиям по двух-трехзвенной инструкции педагога	1	Выполнение движений по инструкции педагога (2 шага вперед – поворот направо – один шаг назад, т. д.)
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Игры-упражнения с поворотами и бросками, наклонами и поворотами
6	Совершенствование точности мелких движений рук	1	Завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание
7	Обводка контуров предметных изображений	1	Обводка, штриховка по трафарету
8	Рисование по образцу	1	Практические упражнения
9 10	Графический диктант (зрительный и на слух)	2	Практическое занятие
11 12	Вырезание ножницами по контуру предметных изображений	2	Практические задания
13	Работа в технике «объемной» и «рванной» аппликации	1	Практическая работа
Тактильно-двигательное восприятие			
14	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	1	Игра с набором «Петра», «Волшебный мешочек». «Сенсино».
15	Восприятие поверхности на ощупь	1	Определение предметов с разными свойствами – мягкие, твердые, холодные, теплые
16 17	Работа с пластилином и глиной	2	Развитие тактильного восприятия
18	Игры с сюжетной мозаикой	1	Крупная мозаика
Кинестетическое и кинетическое развитие			
19 20	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений	2	Упражнения по инструкции педагога
21 22	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2	Двигательные упражнения по заданию педагога
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов			
23	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3 – 4 предмета)	1	Упражнения: выбери форму с углами, без углов, выбери такие же формы, разложи по образцу
24	Понятие «овал», сравнение круга и овала	1	Выполнение упражнений с набором фигур: выбери такой же, разложи подходящий к подходящему
25	Комбинирование разных форм по инструкции	1	Выполнение упражнений с набором «Петра» в разделе «Конструирование

26	Сравнение предметов по 2 параметрам	1	Набор разных фигур
27	Составление сериационных рядов по величине из 4 – 5 предметов	1	Выполнение упражнений с набором фигур
28	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку
29	Цветовой спектр. Цвета холодные и теплые	1	Игра «Цветик семицветик»
30	Составление сериационного ряда из 4 – 5 кругов разной насыщенности одного цвета	1	Набор цветных кругов
31 ё	Узнавание предмета по его отдельным частям	1	Предметные изображения
32	Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1	Предметные изображения
33	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	1	Выполнение упражнений с набором фигур
34	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1	Выполнение упражнений с набором фигур
35	Конструирование предметов из геометрических фигур (4 – 5 деталей)	1	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале
36	Составление целого из частей (4 – 5 деталей)	1	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			
37 38	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза	2	Рисование по образцу
39 40	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	2	Практические упражнения по сравнению 3 – х картинок
41 42	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	2	Игры на определение изменений в предъявленном ряду, нахождение лишнего предмета (4 – 5 предметов)
Восприятие особых свойств предметов			
43	Развитие осязания (теплее - холоднее)	1	Игры – упражнения: «Отгадай что это?», «Подбери похожий», приборы измерения температуры
44	Определение контрастных температур предметов	1	Продукты питания, фрукты, овощи, угадай на вкус
45	Различение пищевых запахов и вкусов	1	Контрастные ароматы, пищевые запахи, приятный – неприятный запах
46	Определение различных свойств веществ	1	Сахар, мед, кофе, рафинад
47	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести	1	Игры-упражнения: «Отгадай, что это?» «Подбери похожий»
48	Взвешивание, определение веса «на глаз»	1	Предметы различные по весу
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			
49	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – сзади).	1	Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»
50	Выполнение действий по звуковому сигналу	1	Выполнение действий по звуковому сигналу педагога
51 52	Различение звуков по высоте тона	2	Прослушивание музыкальных произведений
53 54	Различение мелодий по темпу	2	Прослушивание музыкальных произведений
Восприятие пространства			
55	Ориентировка в пространстве	1	Практические задания
56	Развитие пространственного праксиса	1	Практические задания
57	Моделирование пространственного	1	Дидактическая игра «Обставим

	расположения мебели в комнате		комнату»
58	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части	1	Практические задания
59	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1	Практические задания «Определи положение предмета»
60	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1	Практические задания
61	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1	Практические задания «Определи положение предмета»
Восприятие времени			
62 63	Определение времени по часам	2	Работа с графической моделью «Часы»
64 65	Длительность временных интервалов	2	Практические задания
66 67	Объемность времени	2	Сутки, неделя, месяц, год – их отличие
68	Времена года, их закономерная смена	1	Игры с моделью «Времена года»