РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

СТУДИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «РАДУГА»

Подписан: Нархова Елена Александровна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2023.10.04 16:07:35+03'00'

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Искусство», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.Занятия по программе кружка «Радуга» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития

личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать,творить.

Новизной программы кружка«Радуга» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. На большинстве занятий предполагается предварительное изучение техники. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Направленность программы*«Радуга»* является программой *художественно-эстетической направленности,* предполагает *кружковой уровень* освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - *учебно-познавательной*.

.

Цель программы

Создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

Задачи программы

обучающие:

Закреплять и обогащать знания обучающихся в разных видах художественного творчества. Познакомить с жанрами изобразительногоискусства;

Знакомить обучающихся с различными видами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения инавыки.

Научить грамотно строить композицию с выделением композиционногоцентра.

развивающие:

-Развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание.

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление;

-Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.

-Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

-Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже);

воспитательные:

-Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

-Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

-Воспитывать потребность в творческой деятельности.

-Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества

Календарно-тематическийплан

№ п/п	Кол-вочасов	Тема	Практическое деятельность учащихся	Задачи
1	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ .«Знакомствос«Волшебной палитрой»	Беседаоправилахповедениявкабинете ИЗО.Инструктажпотехникебезопасности. Смешениекрасок	Совершенствоватьумениедетей всмешивании цветов
2	2	«Красотацвета»	Созданиецветовогокругакарандашами икрасками	Владетьчувством цвета,передачейтонна
3	6	«Чудесамонотипии»	Техника«Монотипия».Приемывыполнения работвэтойтехнике."Обитателиморских глубин»	Научитьсяработатьвтехнике«оттиск»
4	6	«Прекраснаяосень»	Пейзаж.Рисованиепосыромуакварелью	Познакомитьсястехникойпосырому
5	6	«Приёмрисования«набрызгом»	Знакомствоприёмомрисования«набрызгом».Выполнениеработвэтойтехнике:«Сивка-Бурка»,«Осень»,«Полевыецветы».	Овладетьтехникойрисованиянабрызга
6	4	«Ночноенебо»	Изображениеночногонебаприменениемтехники«набрызгом».	Закрепитьзнаниярисованиянабрызга
7	6	«Витраж»	Выполнениедекоративнойкомпозиции:	Овладетьтехникойвитраж

			"Рыбкиваквариуме»,«Сказочныептицы»	
8	6	«Силуэт»	Изображениесилуэтовлюдей,танспорт аспомощьютрафаретов.Композиция«ВКос мосе»,«Средиморскихпросторов»,«Подоро гамЗемли»	Научитьсяиспользоватьтрафаре т
9	4	«Акварельисоль»	Рисованиепейзажапозамыслувтехнике рисованияакварелью исолью.	Научитьсярисоватьсолью
11	6	«Свеча+акварель».	Городскойпейзаж.Смешениетехник.	Овладетьтехникойрисования21-воском
12	6	Узориорнамент	Созданиесвоегоорнаменташтампамир исованиенацветнойбумаге.	Познакомитьсорнаментом.Разв иватьвоображение,творчество
13	6	Пейзаж.Способыизобр ажениядеревьев	Обучениеприёмамрисованиядеревьев. Техникарисования«примакивание»посыро му.Рисованиеспомощьюпоролона.Зигзагоо бразныедеревья.Рисованиеразличныхдерев ьев(берёза,сосна,дуб).Использованиеполуч енныхуменийпривыполнениипейзажей:«Б ерёзоваяроща»,«Осеньвлесу»,«Ели»...	Познакомитьсястехникой«прим акивание»спомощьюпаралона
14	6	«Городмастеров»	Работавтехникеграттаж	Овладениетехникойграттаж(чёр но-белыйграттаж).
15	6	Кляксографиятрубочко й	Групповаяработа.Смешениетехник.Ри сованиеприроды«Золотая осень»	Совершенствоватьумениедетей работатьвгруппе.Овладетьтехникой

				кляксография
16	6	Пластилиноваяживопись	Поверхностьизмазков«Пейзаж»	Учитьизображатьвобъеме
17	6	Пятновживописи	Получениеживописного пятна.«Поздняя осень»,«Золотаяосень».	Развиватьчувствокомпозиции,совершенствоватьумениеработатьвтехникепятно
18	6	Пишемнебо	Техникарисования«живописьвразмывку».Летнеенебо	Овладетьтехникойпо«мокрому»
19	6	Приёмыизображенияводы	Знакомствосразличнымиспособамиизображенияводы.Какнарисоватьволны,рябь. Мыльнаяживопись.«Морскойпейзаж»	Использоватьвданнойтехникемыльнуюпену
20	6	Теплыеихолодные цветаиоттенки	Контрасттеплыхихолодныхцветов,эмоциональноеизмененицветавзависимостиотхарактераегонасыщенияябелойиличернойкраской.Выполнениетематическойкомпозиции«НаАнтарктиде»,"Впустыне»,используядляэтоготеплуюихолоднуюгаммуцветовиоттенковакварели.	Научитьсяиспользовать теплуюихолоднуюгаммуцветов
21	4	Осеннийдуб	Выполнениеизображенийвтехнике«пуантизм».	
22	4	Зимнийпейзаж.	Рисованиебелойгуашьюнатонированном картоне.	Овладетьтехникойпоследовательноговыполнениярисунковгуашью

23	4	Вволшебномлесу	Выполнениерисункасредствамиграфическогоизображения– линиейипятном.Материалы:акварель,фломастеры«Зимняясказка»	Развиватьчувствокомпозиции,совершенствоватьумениеработатьвтехникепятноилиния
24	6	Натюрморт	Особенностижанра.Отличиеотдругих жанровизобразительногоискусства.Композиционноепостроениенатюрмортанацветномкартоне.Расположениеперекрывающихдругдругапредметов,путемчастичногоперекрытия.Выполнениенатюрмортасфруктами.	Научитсяработатьвтехникеснатуры.Развиватьглазомер
25	4	Логикасветаитени	Чёрно– белыекартинки.Перевёрнутоерисование«Инь-Янь»	Развиватьчувствопрекрасного,умениепередаватьсвоивпечатлениянполученныеранее.Воспитыватьсамостоятельностьвсозданииобраза.
26	4	Рисованиептиц	Рисованиеуглем«Синичка»,«Воробей», «Сорока»	Познакомитьсястехникойизображенияуглем
27	4	«Яблонявцвету»	Смешениетехник«Весеннийсад»,«Сакура»	Использованиетехник:рисованиеплёнкой,восковымимелками,аэрография.
28	6	Русскаяигрушка. Дымковскаяифилимоновскаяглиняныеигрушки.	Знакомствосдымковскойифилимоновскойросписью. Созданиеэскизовглиняныхигрушекиих	Развиватьчувствопрекрасного,любовьknароднымпромыслам

			роспись.	
29	4	Голубаягжель.	Знакомствосгжельскойросписью.Составлениепростогоузораизэлементовгжельскойросписи.Созданиеэскизовпосудыиросписьпомотивамгжельскихмастеров.	Совершенствоватьумениесозданиеэскизовпосуды
30	4	Эточудогжель.	Гуашь.Рисованиенацветнойбумагежёсткойкистью.	Учитьотображатьврисункесветитеньнаиболеевыразительно.
31	4	Золотаяхохлома.	Знакомствосхохломскойросписью.Составлениепростогоузораизэлементовхохломскойазбуки.Созданиеэскизовпосуды.	Развиватьчувствокомпозиции,контраста.
32	12	Рисуемперсонажамультфильма(пчела,комар,паук,лягушка,гусеница,цветы...)	Рисованиеперсонажеймультфильмовспередачейхарактерныхпризнаков.	Научиться передавать эмоциичерезперсонажеймультфильмов
33	6	Созданиемультипликационныхобразов.	Созданиемультипликационныхобразов,используяпростыегеометрическиефигуры.	Владетьтехникойгеометрическиефигуры
34	6	Героикомиксов	Рисуноквтехникеаэрографии	
35	2	Итоговоезанятие	Подведениеитоговработы.Выставкаработ.	

<u>Ожидаемыерезультатыосвоенияпрограммы</u>

Врезультатеизученияданнойпрограммы,обучающиеся*должнызнать:*

Основныеспособысмешенияцветов;Знатьиуметьиспользоватьвсвоейработетёплыеихолодныецвета;

Основныехарактеристикицвета:насыщенность,светлота,яркость;

Владетьпонятиямиохроматическихиахроматическихцветах.Обучающиеся*должныуметь:*

Реализовыватьтворческийзамысел;

Передаватьврисункепростейшуюформу,общеепространственноеположение,основнойцветпредметов;

Правильноработатькрасками–разводитьисмешиватькраски.

Личностнымирезультатамиизученияпрограммыявляетсяформированиеследующихумений:

-формированиеэстетическихчувств,художественно-творческогомышления,наблюдательностиифантазии;

-формированиеэстетическойпотребности,потребностивобщениисискусством,природой,потребность;

-самостоятельноитворческиреализовыватьсобственныезамыслы.

-умениеанализироватьиобсуждатьсобственнуюхудожественнуюдеятельностьиработудругихобучающихся;

Предметнымирезультатамиосвоенияпрограммыявляетсяформированиеследующихзнанийиумений:

Знать:

Видыхудожественнойдеятельности:изобразительной(живопись,графика,скульптура),конструктивной(дизайниархитектура),декоративной(народныеиприкладныевидыискусства);

Пониманиеобразнойприродыискусства;

Эстетическаяоценкаявленийприроды,событийокружающегомира.

Уметь:

Использоватьвхудожественно-творческойдеятельностиразличныехудожественныематериалыихудожественныетехники;

Передаватьвхудожественно-творческойдеятельностихарактер,эмоциональныесостоянияисвоеотношениекприроде,человеку,обществу;

Спомощьюучителяанализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; -реализовывать творческийзамысел;

компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественныйобраз;

применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графическойграмоты;

- овладение навыками лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации иколлажа.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- задавать вопросы;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Формы и методы обучения. Основной формой организации деятельности для ведения образовательного процесса является индивидуально-групповая, которая включает в себя часы теории и практики.

При подготовке к выставкам, отчётным занятиям применяется также индивидуально-групповая форма обучения.

Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

-беседы;

-занятия в группах и подгруппах;

-коллективно-творческие занятия;

-выставки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большойсамоучительрисования /Пер.сангл. О.Солодовниковой, Н.Веденеевой, А.Евсеевой. - М.:ЗАО «РОСМЭН-

ПРЕСС».

2. Колль, МериЭнн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

4. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.

5. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

6. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе»,2007г.

7. О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью»,2007г.

8. О. Шматова«Самоучитель по рисованию гуашью»,2007г.

9. О. Шматова«Самоучитель по рисованию цветными карандашами и фломастерами»,2007г.

10. Бэтти Эдвардс «Открой в себе художника»

Методические пособия:

1. Детские рисунки в различных техниках.
2. Книги, иллюстрации, репродукции картин.
3. Опоры на доску: этапы работы на занятии, план работы над различными техниками.
4. Образцы работ в различных техниках.

К ***техническим средствам обучения***, которые могут эффективно использоваться на занятиях кружка по изобразительному искусству, относятся:

- мультимедийный проектор
- компьютеры.

Информационное обеспечение:

- Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету
- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету