Подписан:
Нархова Елена
Александровна
Основание: Я
являюсь
автором этого
документа
Дата: 2025.08.29
14:47:22+03'00'

Приложение к АООП образования
обучающихся с нарушением интеллекта,
тяжелыми множественными нарушениями
развития (вариант 2)

Министерство образования Ростовской области
государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Шахтинская специальная школа-интернат №16»

346504 г. Шахты
Ростовская область,
пер. Тюменский,72

Тел.8(8636) 22-59-39; 22-61-47
Факс: 8(8636) 22-59-39
E-mail:ski_shahti_16@rostobr.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА, ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 2)

1 дополнительный класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету "Музыка и движение" составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта, с тяжелыми и множественными нарушениями развития ГКОУ РО Шахтинской специальной школы-интерната №16 (далее АООП НИ вариант 2) в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с нарушениями интеллекта (приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026).

Рабочая программа адресована обучающимся с нарушением интеллекта, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее - ТМНР), интеллектуальное развитие которого не позволяет освоить АООП НИ (вариант 1), либо он испытывает существенные трудности в ее освоении. С учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также их индивидуальных особенностей и возможностей.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания - эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления

к песне.
Движение под музыку.
Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.
Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.
Игра на музыкальных инструментах.
Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 классе - 66 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка - 2 ч.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально - эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

№ п\п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Содержание тем учебного предмета	Практическая часть с указанием формы занятий	Формы контроля
1	«Мои любимые игрушки» Пение.	«Вводный урок» «Спят усталые игрушки» «Паровоз» «Песенка Крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка» «Мишка с куклой пляшут полечку» Музыкально-дидактические игры. Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры	Текущий Итоговый
2	«Что нам осень принесёт»	«Падают листья» «Антошка» из мультфильма «Веселая карусель» «Что нам осень принесет?» Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой «Веселые гуси» «Савка и Гришка» «Во поле береза стояла» Урожай собирай Обобщение по теме: «Что нам осень принесёт	Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений. Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Хоровое пение.	Текущий Итоговый

3	«Зимние забавы»	«Голубые санки» «Новогодняя песенка» «Зима» музыка П. Чайковского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Обобщение по теме: «Зимние забавы»	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Хоровое пение.	Текущий Итоговый	
4	«Маленькая ёлочка»	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. «Маленькая ёлочка» «Что за дерево такое?» «Дед Мороз» музыка А. Филиппенко «Елочка» музыка М. Красева, слова З. Александровой Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Музыкальная грамота. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Хоровое пение.	Текущий Итоговый	
5	«Бравые солдаты»	«Бравые солдаты» Музыка А. Филиппенко «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского «Гимн Российской Федерации» музыка А. Александрова слова С. Михалкова	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Хоровое пение.	Текущий Итоговый	
6	«Песню девочкам поём»	«Мы запели песенку» музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой «Неваляшки» Музыка З. Левиной, слова З. Петровой «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского «Песня Чебурашки» музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Хоровое пение.	Текущий Итоговый	

		Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»		
7	«Весёлые путешественники»	«Веселые путешественники». «Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского «Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок» музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина «Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	Текущий Итоговый
8	«Весёлый музыкант»	Знакомство с музыкальными инструментами Музыкально-дидактические игры. «Полонез» М. Огинский Времена года. А. Вивальди «Веселый музыкант» музыка А. Филиппенко слова Т. Волгиной «Слон и скрипочка» музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова «Вот взяла лисичка скрипку» музыка А. Филиппенко слова Е. Журливой «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка	Текущий Итоговый
9	«Я на солнышке лежу»	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра «Я на солнышке лежу»	Знакомство с музыкальными произведениями,	

		«По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Андрей-воробей», русская народная песня «Как Львенок и Черепаха пели песню» музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова «Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Игра на музыкальных инструментах детского оркестр Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	посвященными летнему отдыху. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Музыка и движение

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности
1.	Вводный урок	1		Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.
2.	**Слушание**. «Спят усталые игрушки» Музыка А. Островского. Слова З. Петровой	1		Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем
3.	**Слушание**. «Паровоз» Музыка З. Компанейца, слова О. Высотско	1		Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения.
4.	**Движение под музыку** Песенка Крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка»	1		Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем.
5-6	**Пение.** «Мишка с куклой пляшут полечку»	1		Выполняют правила пения под контролем учителя
7.	**Движение под музыку** Музыкально-дидактические игры	1		Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.

8.	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	1		Выполняют правила пения под контролем учителя.
9.	**Пение. «**Падают листья» музыка М. Красева, слова М. Ивенсен	1		Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Поют в хоре.
10.	**Движение под музыку «**Антошка» из мультфильма «Весёлая карусель»	1		Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова
11.	**Пение.** «Что нам осень принесёт». Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой	1		Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.
12.	**Движение под музыку. «**Веселые гуси»	1		Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.
13.	**Пение.** «Савка и Гришка»	1		Подпевают повторяющиеся интонации припева песни
14.	**Движение под музыку. «**Во поле береза стояла»	1		Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.
15.	Урожай собирай	1		Рассматривают иллюстрации. Слушают, показывают эмоциональный отклик
16.	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	1		Повторяют движения за учителем. Поют отдельные фразы песни
17.	**Движение под музыку. «**Голубые санки»	1		Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем. Поют в хоре.
18-19.	**Пение. «**Новогодняя песенка»	2		Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию.
20.	**Движение под музыку.** «Зима» музыка П.Чайковского	1		Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал.
21.	**Движение под музыку.** Музыкально-дидактические игры	1		Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.
22.	**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**	1		Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.
23.	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	1		Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога.

24.	**Движение под музыку.** Музыкально-дидактические игры	1		После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем
25.	**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**.	1		Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем
26.	**Пение.** «Маленькая ёлочка»	1		Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм
27.	**Пение. «**Елочка» музыка А. Филиппенко	1		Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника.
28.	**Слушание. «**Что за дерево такое	1		Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты.
29.	**Пение «**Дед Мороз» музыка А. Филиппенко	1		Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.
30.	**Пение. «**Елочка» музыка М. Красева, слова З. Александровой	1		Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем
31-33.	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	3		Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем
34.	**Движение под музыку.** «Бравые солдаты» Музыка А. Филиппенко	1		Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм.
35.	**Слушание. «**Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского	1		Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни.
36.	**Слушание.** «Гимн Российской Федерации» музыка А. Александрова слова С. Михалкова	1		После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем
37.	**Пение. «**Мы запели песенку» музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой	1		Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.
38.	**Слушание.«**Неваляшки» Музыка З. Левиной, слова З. Петровой.	1		Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.
39.	**Пение.** «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1		Подпевают за учителем отдельные фразы песни.

40.	**Пение. «**Песня Чебурашки» музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1		Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии.
41.	**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**	1		Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд
42.	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем**»**	1		Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем
43.	**Движение под музыку.** «Веселые путешественники».	1		Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения
44.	**Пение. «**Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1		Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы.
45.	**Слушание. «**Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок» музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1		Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни.
46.	**Слушание.«**Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1		Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.
47-48.	**Движение под музыку**.Музыкально-дидактические игры	2		Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах.
49.	**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**.	1		Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст
50.	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	1		Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм.
51.	**Знакомство с музыкальными инструментами**	1		Узнают музыкальные инструменты (скрипка, барабан, фортепьяно)
52.	**Движение под музыку.** Музыкально-дидактические игры.	1		Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы.
53.	**Слушание. «**Полонез» М. Огинский Времена года. А. Вивальди	1		Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении/
54.	**Движение под музыку. «**Веселый музыкант» музыка А. Филиппенко слова Т. Волгиной.	1		Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя.
55.	**Слушание. «**Слон и скрипочка» музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова	1		Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы.

56.	**Движение под музыку.** **«**Вот взяла лисичка скрипку» музыка А. Филиппенко слова Е. Журливой	1		Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения.
57.	**Слушание «**Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1		Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении
58.	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	1		Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов.
59.	**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**.	1		Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах.
60.	**Движение под музыку.** «Я на солнышке лежу»	1		Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, с помощью учителя определяют настроение музыки
61.	**Пение. «**По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1		Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.
62.	Пение. «Андрей-воробей», русская народная песня	1		Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии
63.	**Слушание**. «Как Львенок и Черепаха пели песню» музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1		Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя
64	**Игра на музыкальных инструментах.«**Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1		Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями
65-66.	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	2		Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем