VIII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО

2023

Содержание

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

На сегодняшний день умение работать с глиной входит в список прикладного искусства, начало которого уходит в далёкое прошлое. Именно по этой причине, мастеров, которые овладели им, называют гончар.

Гончар — это специалист в области декоративно-прикладного искусства, который занимается созданием гончарных изделий из глины и керамики: ваз, посуды, декоративных изделий и т.д.

За время, которое прошло с момента появления гончарного дела, данное ремесло практически не изменилось. Современные мастера все так же месят глину и используют гончарный круг.

Гончарное дело не оставило своей актуальности и сегодня, несмотря на активное проникновение современных материалов и электрических гончарных кругов. Изделия из глины во все времена пользовались у народа заслуженной любовью. Они представляют собой лучшее украшение любого дома, поскольку обладают очаровательным внешним видом. Помимо украшения интерьера, гончарные изделия пользовались и пользуются успехом в быту. Они способны дополнить интерьер не только квартиры, но и загородного дома, а также привнести в атмосферу теплоту и уют.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

В компетенции «Гончарное дело» показаны возможности применения навыков по работе с художественной керамикой по специальности гончар, а также в ряде других специальностей для развития у участников творческих способностей и владением уникальными инструментами и оборудованием.

Профессии, по которым участники могут трудоустроиться:

- Изготовитель фарфоровых и фаянсовых изделий
- Изготовитель эмалированной посуды
- Гончар
- Художник по керамике
- Помощник в гончарную мастерскую

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года №1599.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ОВЗ, утверждённый приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года №1598.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10-11 кл.).
5. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. №159.

1.4. Требования к квалификации участников

Школьник с 14 лет

К квалификации участника предъявляются следующие требования в части приобретённых знаний, умений, сформированных профессиональных компетенций:

Должен знать:

- основы гончарного дела;
-технологию изготовления гончарных изделий;
-технику безопасности при использовании инструментов и гончарного круга.
Должен уметь:
-рационально организовывать и проводить уборку рабочего места гончара;
-безопасно эксплуатировать гончарный круг;
-подготавливать глиняную массу к работе.
Должен иметь практические навыки и умения:
- подготовки глины перед работой за гончарным кругом;
- центровки глины на гончарном круге;
- вытягивания цилиндра на гончарном круге;
- выравнивания, выглаживание поверхности изделия;
- изготовления и присоединение приставных частей изделия.

2. Конкурсное задание. Категория – школьники.

2.1. Краткое описание задания.

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо из керамической массы по заданному эскизу изготовить изделие в форме – кружка-тушка, и декорировать его с помощью инструментов.

На выполнение задания даётся три попытки. В случае неудачи участнику предоставляется второй кусок глины, и работа выполняется в ранее отведённое время.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование модуля	Время проведения	Результат
Модуль 1. Изготовление цилиндра на гончарном круге	30 мин	Цилиндр
Модуль 2. Изготовление изделия на гончарном круге в форме – кружка-тушка с последующим декорированием.	50 мин	Кружка-тушка
Общее время выполнения конкурсного задания: 1 час 20 мин		

2.3. Последовательность выполнения конкурсного задания

Модуль 1.

Замешанную глину кладут в центр диска. Включают станок. Далее глину центруют, делают в центре заготовки отверстие и расширяют его. Вытягивают цилиндр, который должен самостоятельно стоять на гончарном круге и иметь чёткие очертания. Затем зачищают форму стеком или циклей.

Модуль 2.

1) Замешанную глину кладут в центр диска. Включают станок. Далее глину центруют, делают в центре заготовки отверстие и расширяют его.

2) Вытягивают цилиндр, который должен самостоятельно стоять на гончарном круге и иметь чёткие очертания. Лёгким надавливанием на стенку цилиндра изнутри придают кружке раздутую форму. Затем зачищают форму стеком или циклей. Подсушивают изделие.

3) Из маленького куска глины раскатывают жгут небольшого диаметра. Жгут сгибают и срезают от него лишние куски. Полученную заготовку для ручки приставляют к кружке. Сглаживают место склеивания у основания ручки, и наносят декор с помощью инструментов. Леской срезают готовое изделие и ставят его на гипсовую лещадку (стол).

4) Приводят в порядок рабочее место.

Особые указания:

Что можно?

Участник может взять с собой на площадку:

- набор одежды, который можно испачкать;

- инструменты, указанные в перечне используемого оборудования, инструментов и расходных материалов. (п. 3).

Что нельзя?

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку:
- свою глину;
- самодельные инструменты;
- шаблоны.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Допустимые изменения:
- Изменение формы изделия;
- Изменение размеров изделия;
- Изменение высоты изделия;
- Изменение способов декорирования изделий
- Добавление или изменение темы декора.

Не допустимы изменения:
- Перечень оборудования;
- Перечень инструментов;
- Перечень расходных материалов;
- Изменение времени выполнения конкурсного задания.

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

№	Критерий оценки	Шкала оценки
Модуль 1. Изготовление цилиндра на гончарном круге.		40/100
01	Соблюдение правил конкурса	2/2
02	Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами	2/2
03	Максимальная высота цилиндра	6/6
04	Соблюдение внешнего диаметра цилиндра, согласно техническому рисунку	6/6
05	Соблюдение равномерной толщины стенки изделия (не более 1 см)	7/7
06	Соблюдение равномерной толщины дна изделия (не более 1 см)	7/7
07	Внешнее состояние цилиндра	10/10
Модуль 2. Изготовление изделия на гончарном круге в форме – КРУЖКА.		60/100
09	Соблюдение правил конкурса	2/2
10	Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами	2/2
11	Соблюдение основных размеров в соответствии с эскизом	15/15
12	Соответствие технологическим требованиям (толщина дна, стенки, губы)	18/18
13	Качество ручного формования дополнительных деталей (ручка)	4/4*
14	Соответствие изделий эскизу	5/5
15	Качество художественного оформления (декора)	10/10
16	Эстетичность оформления	1/1*
17	Чистота оборудования и инструментов.	3/3
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОЧКОВ		100

**Субъективная оценка (не более 5% от общего кол-ва баллов)*

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

Перечень оборудования рабочего места (на 1 участника)

Наименование	Ед.измерения	Кол-во
Гончарный круг с электрическим двигателем стационарный Никодим-550 (Россия)	Шт.	1
Стул-табурет	Шт.	1

Перечень инструментов и расходных материалов

Наименование	Ед.измерения	Кол-во
Ведро пластиковое 5 л.	Шт.	1
Набор инструментов №09 Набор гончара 8 предметов	Шт.	1
Глина гончарная	кг.	3

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

Наименование	Ед.измерения	Кол-во
Фартук и нарукавники для гончара (взрослый)	комплект	1

4. Требования охраны труда и техники безопасности

4.1. Общие требования по охране труда

4.1 Общие требования охраны труда.

4.1.1 К работе на гончарном круге допускаются лица, прошедшие специальное обучение и медицинское освидетельствование при приеме на работу; вводный, первичный, на рабочем месте, инструктажи по охране труда; освоившие безопасные методы и приемы работы на гончарном круге и успешно прошедшие проверку знаний требований охраны труда.

4.1.2 При работе на гончарном круге следует тщательно центровать глину для будущего изделия, вращение круга должно быть плавным, без рывков и не очень быстрым.

4.1.3 В процессе работы на гончарном круге возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

•движущиеся машины и механизмы, вращающиеся и перемещающиеся приспособления;

•повышенное значение напряжения в электрической сети, замыкание которой может произойти через тело человека;

• повышенная запылённость воздуха рабочей зоны;

• отсутствие или недостаток естественного света;

• недостаточная освещенность рабочей зоны.

4.1.4 При работе на гончарном круге следует применять: костюм хлопчатобумажный, фартук и нарукавники из непромокаемой ткани.

4.1.5 При проявлении недомогания или внезапного ухудшения состояния здоровья необходимо немедленно прекратить работу и обратиться к врачу.

4.1.6 При работе на гончарном круге необходимо соблюдать правила личной гигиены. Принимать пищу, курить, отдыхать только в специально отведенных для этого помещениях и местах. Пить воду только из специально предназначенных для этого установок.

4.1.7 При обнаружении неисправностей оборудования, приспособлений, инструментов и других недостатках или опасностях на рабочем месте немедленно сообщить непосредственному руководителю. Приступить к работе можно только с их разрешения после устранения всех недостатков.

4.1.8 За невыполнение требований, изложенных в настоящей инструкции, работник несет ответственность согласно действующему законодательству РФ.

4.2 Требования охраны труда перед началом работы.

4.2.1 Надеть костюм, фартук и нарукавники, в карман фартука поместить влажное полотенце для обтирания рук. Волосы убрать под головной убор.

4.2.2 Убедиться в максимально устойчивом положении гончарного круга, он не должен покачиваться.

4.2.3 После установки круга нельзя его передвигать с места.
4.2.4 Налить в ёмкость чуть больше половины воды комнатной температуры и поставить его за планшайбой.
4.2.5 Пустую ёмкость поставить в пространство под гончарным кругом и опустить в него кончик резинового шланга (второй кончик этого шланга должен быть одет на патрубок корыта).

4.3 Требования охраны труда во время работы.
4.3.1 Для комфортной и продолжительной работы за гончарным кругом, необходимо обеспечить анатомически правильное положение тела:
• угол между голенью и бедром должен быть больше 90 градусов;
• уровень бедер должен быть выше уровня планшайбы;
• высота посадки регулируется подкладыванием под тумбу фанеры;
• для обеспечения длительной работы за кругом, потребуется мягкая подушка на крышке тумбы;
• правый локоть должен опираться на правое бедро, левый – быть прижатым к корпусу.
4.3.2 Все движения должны быть уверенными, но плавными, торопиться не следует.

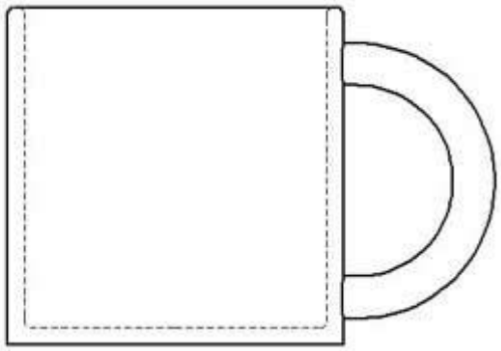
4.4 Требования охраны труда в аварийных ситуациях.
4.4.1 В случае обнаружения неисправностей гончарного круга следует немедленно прекратить работу, замедлить движение круга до полной остановки, отключить электропитание, сообщить руководству.
4.4.2 При возникновении пожара немедленно сообщить руководству, вызвать пожарную охрану по телефону 101 и приступить к тушению огня имеющимися первичными средствами пожаротушения.
4.4.3 При несчастных случаях:
• немедленно сообщить о случившемся происшествии руководству;
• срочно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;
• сопроводить пострадавшего в кабинет дежурного врача, если это невозможно - вызвать врача или скорую помощь по телефону 103, по возможности сохранить обстановку, при которой произошел несчастный случай;
• не приступать к работе до получения соответствующего разрешения.

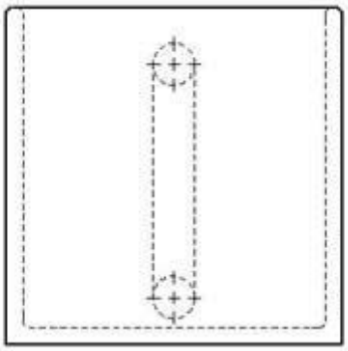
4.5 Требования охраны труда по окончании работы.
4.5.1 Полностью очистить гончарный круг от следов глины:
• для мойки круга использовать поролоновые губки;
• завершив мойку, протереть сухой ветошью все поверхности.
4.5.2 При появлении ржавчины на поверхности планшайбы, достаточно на полных оборотах поднести к ней кусочек сухой древесины. Нельзя использовать абразивные материалы (наждачная бумага и т.д.).
4.5.3 Тщательно вымыть руки с мылом, смазать увлажняющим кремом.
4.5.4 Убрать инструмент и спецодежду в специально отведенное место.
4.5.6 Сообщить руководству обо всех замечаниях и неполадках, возникших вовремя работы.

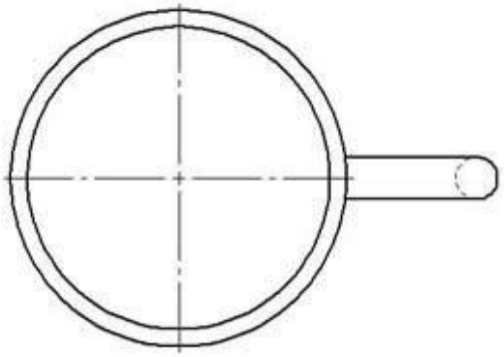
Локализация: Инструкция по Охране Труда.РФ

Приложение

Пример технического рисунка «КРУЖКА»







H=90*

*В примерах заданий даны только основные размеры