Подписан:
Нархова Елена
Александровна
Основание: Я
являюсь автором
этого документа
Дата: 2025.08.29
10:43:34+03'00'

Приложение к АООП НОО
обучающихся с РАС, с
нарушением интеллекта
(вариант 8.3)

Министерство образования Ростовской области
государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Шахтинская специальная школа-интернат №16»

346504 г. Шахты
Ростовская область,
пер. Тюменский,72

Тел. 8 (8636) 22-59-39; 22-61-47
Факс: 8 (8636) 22-59-39
E-mail: ski_shahti_16@rostobr.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С РАСТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА
(ВАРИАНТ 8.3)**

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) и с нарушением интеллекта (вариант 8.3) Программа включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка содержит общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психофизических предпосылок к его изучению обучающимися с РАС с нарушением интеллекта; место в структуре учебного плана, принципы и подходы к определению содержания, планируемых результатов, а также к структуре тематического планирования.

Содержание обучения отражает содержательные линии, которые предлагаются для изучения в каждом классе на уровне начального общего образования, результаты с учётом дифференцированного подхода даны на минимальном и достаточном уровнях.

Планируемые результаты включают личностные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные, которые определены на каждый год обучения с учетом минимального и достаточного уровня усвоения учебного материала обучающимися с РАС и нарушением интеллекта.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения для каждого класса, раскрывается характеристика деятельности обучающихся с учетом минимального и достаточного уровня освоения программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и с нарушением интеллекта (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС ООО ОВЗ), а также Федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство», относится к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составляет в первом дополнительном классе составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Усвоение содержания учебного предмета "Музыка" имеет большое значение для формирования значимых умений, обеспечивающих ход всего обучения младших школьников с РАС: развитие подражания, развитие очерёдности действий, развития регуляции поведения, способствует развитию эмоциональной сферы, эстетическому развитию, приобщению к культурному наследию человечества.

В качестве основной цели обучения рассматривается приобщение обучающихся к музыкальной культуре как составляющей культурно-исторического опыта и составляющей духовного, эстетического развития.

Основными задачами обучения выступают:

- ✓ Формирование интереса к искусству, в частности музыке, её жанрам, готовность к участию в деятельности, направленной на формирование элементарных музыкальных знаний, доступных слушательских и исполнительских умений;
- ✓ Формирование и развитие эстетических чувств, формирование основы для оценочных суждений (нравится/ не нравится, красиво/ некрасиво и др.);
- ✓ Усвоение основ музыкального искусства: системы элементарных знаний, умений, использование их в рамках учебной деятельности, участие в досуговой деятельности;
- ✓ Формирование умений участвовать в деятельности, связанной с восприятием музыки, участием в исполнении (игра на инструментах, пение и др.);
- ✓ Развитие социально- коммуникативных навыков и личностно значимых качеств, повышающих успешность участия в совместной деятельности с другими людьми.

Учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с РАС с нарушением интеллекта способствует решению ряда коррекционно-развивающих задач:

- ✓ Коррекция нарушений слухового и слухоречевого восприятия и памяти;
- ✓ Развитие подражания, произвольной регуляции поведения;
- ✓ Коррекция нарушений сенсорной чувствительности;
- ✓ Коррекция нарушений речевого развития (темп, ритм, интонации, громкость речи, развитие понимания речи и др.);
- ✓ Коррекция нарушений познавательной сферы за счёт использования приёма сравнения, нахождения сходства и отличия на разном учебном материале усвоения музыкальных и общекультурных представлений;
- ✓ Развитие эмоциональной сферы, понимания и дифференциации эмоциональных состояний, развитие умения понимать, соотносить музыкальное произведение и эмоциональное состояние.

В процессе обучения музыке обучающихся с РАС с нарушением интеллекта следует учитывать особенности их социально- коммуникативного и речевого развития, особенности сенсорной чувствительности (слуховой, зрительной, тактильной), трудности понимания правил и трудности регуляции собственного поведения, недостаточности подражания и ориентированности на другого человека. Таким образом, в процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством освоения различных видов деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-развивающая направленность в обучении и воспитании обучающихся с РАС с нарушением интеллекта.

В процессе обучения музыке происходит учёт следующих особых образовательных потребностей, обучающихся с РАС и с нарушением интеллекта в легкой степени:

- ✓ необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе средств ТСО, визуальных опор, средств дополнительной коммуникации), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- ✓ специальная помощь в развитии возможностей речевой и неречевой коммуникации на уроках музыки;
- ✓ обеспечение специальной организации пространственной и временной среды;
- ✓ Необходима работа по последовательному и систематическому переносу сформированных умений в повседневную жизнь.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Диагностика сформированности умений, обеспечивающих участие в музыкальных занятиях.

Умение воспринимать. выполнять инструкции учителя с опорой на жест. Подражание действиям учителя с предметами и без предметов. Речевой выдох, изменение силы и длительности речевого выдоха. Воспроизведение простых ритмов. Узнавание изображений, предметов, показ по инструкции учителя. Оценка слухового восприятия (умение различать неречевые звуки, соотносить их с предметами их издающими)

Пение.

Восприятие мелодий. Овладение умением слушать мелодии. Ритмические упражнения. Формирование основ певческой установки. Повторение за учителем звуков, изменение звуков по громкости, высоте. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие основ певческого дыхания (бесшумный долгий выдох). Пение коротких пропевок на одном выдохе. Развитие умения четко произносить, пропевать гласные звуки. Привлечение и удержание внимания к пению учителя. Упражнения на воспроизведение интонации. Развитие понимания содержания текста на основе характера мелодии.

Слушание музыки.

Спокойное прослушивание мелодии в течение всего времени ее звучания. Эмоциональное реагирование (адекватное по знаку и силе) на музыку различного характера. Различение музыкальных инструментов: гитара, пианино, бубен. Формирование умения определять значительно отличающиеся по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня- произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная. Игра на музыкальных инструментах под мелодию (маракас, бубен, колокольчик, румба, ложки, треугольник).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования у обучающегося с РАС с нарушением интеллекта будут сформированы личностные результаты:

- ✓ Освоение социально-коммуникативных навыков, как речевых, так и неречевых, использование их в быту;
- ✓ Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ✓ Воспитание интереса к музыкальной деятельности, усвоение эстетических ценностей и чувств;
- ✓ Развитие положительной мотивации к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- ✓ Готовность к взаимодействию со взрослыми и другими обучающимися в процессе различных видов музыкальной деятельности;
- ✓ Готовность к практическому применению музыкального опыта в учебном процессе и и повседневной жизни;
- ✓ Готовность к практическому применению музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;

- Освоение личностно- значимых качеств (доброжелательность, ориентированность на других людей и др.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

- умение воспринимать музыкальные произведения;
- формирование готовности к участию в музыкально-творческой деятельности;
- развитие подражания и его использование в процессе выполнения музыкальных упражнений;
- приобретение первичного опыта самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах при организующей помощи учителя;
- развитие произвольного выдоха, повторение простых ритмов;
- пение с инструментальным сопровождением и без него с помощью учителя;
- совместное исполнение выученных песен с доступными элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков;

- воспроизведение ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- узнавание разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- первичные представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- формирование устойчивого интереса к восприятию музыкальных произведений;
- исполнение некоторых песен с инструментальным сопровождением и без него;
- четкое произнесение звуков, слогов, слов в песнях;
- различение разнообразных по характеру и звучанию мелодий;
- освоение умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- формирование основ певческого дыхания;
- узнавание разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)
- опыт самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Изучение умений, обеспечивающих участие в музыкальных занятиях	6	Умение воспринимать. выполнять инструкции учителя с опорой на жест. Подражание действиям учителя с предметами и без предметов. Речевой выдох, изменение силы и длительности речевого выдоха. Воспроизведение простых ритмов. Узнавание изображений, предметов, показ по инструкции учителя. Оценка слухового восприятия (умение различать неречевые звуки, соотносить их с предметами их издающими)	Ориентируется в кабинете музыки. Демонстрирует эмоциональный отклик на музыкальное произведение Подражает доступным действиям Воспроизводит простой ритм на музыкальных инструментах Выполняет некоторые правила поведения на уроках музыки. Передает характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняет свою любимую песню
2	Повсюду музыка слышна	4	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Импровизация учащихся на тексты русских народных песенок	Спокойно сидят в процессе прослушивания мелодии Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за педагогом Выполняют упражнения на длительный речевой выдох Воспроизводит на музыкальных инструментах простую мелодию
3	Музыка осени	4	Образцы поэзии, рисунков художников, музыкальных произведений об осени	Называет, кто изображен на иллюстрации Слушает мелодии, показывает эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривает иллюстрации, в процессе прослушивания музыкального произведения

4	Звучит мелодия	6	Прослушивание мелодий. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов (пианино, рояль). Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Выполнение музыкально-ритмических движений игр на подражание	Рассматривает иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль). Повторяет с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем
5	Песни о животных	10	Хоровое пение, например, «Серенькая кошечка», «Веселые гуси» Беседа о домашних животных. Разучивание песен о животных. Выполнение дыхательной гимнастики Работа с иллюстрациями	Выполняет правила пения под контролем учителя. Называет, кто изображен на картинке в учебнике. Слушает, показывает эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяет движения за учителем. Рассматривает иллюстрации
6	Песни о природе	8	Хоровое пение песен о природе. Выполнение упражнений на развитие артикуляции и ритма.	Подпевает отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова, в том числе с передачей нужной интонации Спокойно стоит, сидит в процессе пения. Выполняют действия, повторяя их за учителем. Демонстрирует эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевает повторяющиеся интонации припева песни
7	Народная музыка, песни, танцы	8	Хоровое пение освоенных песен. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Дыхательная гимнастика.	Подпевает, поет отдельные слова, части песни. Правильно стоит, правильно сидит во время пения. Выполняет действия, повторяя их за учителем. Демонстрирует эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Играет на музыкальных инструментах, воспроизводит ритм

			Пение коротких пропевок на одном дыхании. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Музыкально-ритмические с инструментами и с движениями Слушание русской народной песен. Например, «Во поле береза стояла». Разучивание песен. Хороводные песни	Подпевает повторяющиеся интонации припева песни Разучивание народных песен Просмотр видео с исполнением народных песен и хороводах
8	Музыкальные инструменты	4	Знакомство с музыкальными инструментами. Узнавание звучания. Соотнесение звучания инструмента и его изображения. Узнавание изображение музыкального инструмента. Показ, называние отдельных частей музыкального инструмента с помощью учителя Выполнение музыкально-ритмических упражнений	Поет отдельные фразы песни. Выполняет движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем. Рассматривает иллюстрации. Различает изображения музыкальных инструментов балалайки и барабана. Выполняют движения, повторяя их за учителем с учителем. Начинает движение вместе с началом звучания музыки и заканчивает движение по ее окончании, повторяя движения за учителем
9	Музыка зимы	10	Прослушивание зимних песен. Разучивание зимних, новогодних песен. – Новый год. Сказка Т. Гофмана и музыка из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». Прослушивание музыки. Узнавание и показывание персонажей, выполнение музыкально-ритмических игр.	Исполняет музыкально-ритмические упражнения под песни Поет, выполняя инструкции учителя. Рассматривает иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушает слова, выполняет действия Определяет настроение и характер музыки, посильным образом участвовать в ее исполнении. Разучивает слова новогодней песенки

10	Мы играем в оркестре	8	Выполнение музыкально- ритмических упражнений. Знакомство с оркестром. Последовательная, совместная игра на музыкальных инструментах. Изменение темпа, ритма при проигрывании мелодии.	Участвует в выполнении музыкально-ритмических упражнений Имеет представления об оркестре Слушает исполнение оркестра, узнает знакомые мелодии Упражнения на изменение ритма, темпа, мелодии Участвует в одновременной и последовательной игре на музыкальных инструментах
11	Разыгрывание сказок	8	Музыкальная импровизация учащихся на заданный текст. Инсценировка русской сказки при помощи музыкальных произведений. Разнообразие музыкальных интонаций	Поет отдельные фразы песни. Подпевает повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняет движения вместе с учителем Различает понятия: мелодия, аккомпанемент при помощи педагога Соотносит персонажа и музыкальное сопровождение
	Итого	66 часов		