Аннотация к рабочим программам по музыке и пению

Музыка и пение 1-3 класс

Адаптированная рабочая программа по музыке и пению адресована обучающимся 1-3 классов специальной общеобразовательной школы-интерната.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с проблемами в развитии. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Рабочая программа по предмету «Музыке и пению» создана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой. Москва «Просвещение» 2010.

Данная рабочая программа предназначена для обучающихся 1-3 классов по программе VIII вида обучения.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Классы	Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
1 класс	характер и содержание музыкальных произведений;	петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью

	музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).	педагога); выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов; правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).
2 класс	разновидности маршей, танцев, песен; динамические оттенки в музыке; оркестр, композитор, дирижер, ансамбль; ритмический рисунок; музыкальные инструменты и их звучание; характер и содержание музыкальных произведений.	исполнять песни с интонационной выразительностью; исполнять песни с элементами плавного и отрывистого исполнения; определять на слух заданный ритмический рисунок; исполнять ритмический рисунок на музыкально-шумовых инструментах; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
3 класс	звуки, ноты, нотоносец, скрипичный ключ, басовый ключ, паузы, длительности нот, размер в музыке, лады в музыке, динамику. композитор, дирижер, оркестр.	записывать ноты на нотоносце и исполнять голосом; определять характер и настроение музыки; определять длительности нот; сохранять при исполнении округлое звучание; распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Обучение музыке и пению рассчитано на 3 года с 1 по 3 классы.

Учебный план расположен по годам обучения следующим образом:

№п.п.	Класс	Название курса	Количество часов	
			в неделю	в год

1	1 класс	Музыка и пение	1	34
2	2 класс	Музыка и пение	1	34
3	3 класс	Музыка и пение	1	34

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой. Москва «Просвещение» 2010.

2. ООП образовательного учреждения (учебный план основного общего образования; планируемые результаты освоения ООП ООО);

3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (разделы «Требования к результатам освоения основной образовательной программы»);

4. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных)к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

5. Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 N 121-ФЗ «Образовательные программы» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»

Музыка и пение 4-7 класс

Адаптированная рабочая программа по музыке и пению адресована обучающимся 4-7 классов специальной общеобразовательной школы-интерната.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» создана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой. Москва «Просвещение» 2010. Данная рабочая программа предназначена для обучающихся 4 классов по программе VIII вида обучения.

Программа: Государственная программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII видов (сборник №1) – М.: Владос, 2011 год – под редакцией Воронковой В.В. Данная рабочая программа предназначена для обучающихся 5-7 классов по программе VIII вида обучения.

Цель: формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся с умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Классы	Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
4 класс	- знаки альтерации в музыке; - басовый и скрипичный ключ; - клавиши и клавиатура; - звуки в музыке; - значение динамических оттенков в музыке; - народные музыкальные инструменты; - особенности мелодического голосования (плавно, отрывисто, скачкообразно).	- петь хором, выполняя требования художественного исполнения; - ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; - исполнять хорошо выученные песни без сопровождения,

		самостоятельно; различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.
5 класс	- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей; - размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4; 4/4); - паузы (долгие, короткие); - народные музыкальные инструменты и их звучание.	- самостоятельно начинать пение после вступления; - осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне; - контролировать слухом пение окружающих; - применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.
6 класс	- несколько песен и самостоятельно исполнять их; музыкальные профессии, специальности; - инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна),ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты. - правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.	- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; - сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений; - инсценировать песни.
7 класс	- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора; - жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада; - музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка; - современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.	- исполнять вокально-хоровые упражнения; контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы

Обучение музыке и пению рассчитано на 4 года с 4 по 7 классы.

Учебный план расположен по годам обучения следующим образом:

№п.п.	Класс	Название курса	Количество часов	
			в неделю	в год
1	4 класс	Музыка и пение	1	34
2	5 класс	Музыка и пение	1	34
3	6 класс	Музыка и пение	1	34
4	7 класс	Музыка и пение	1	34

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Оценочная деятельность

Оценка по предмету «Пение и музыка» учитывает индивидуальный уровень

интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Список литературы

1. Государственная программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII видов (сборник No1) – М.: Владос, 2011 год - под редакцией Воронковой В.В.

2. ООП образовательного учреждения (учебный план основного общего образования; планируемые результаты освоения ООП ООО);

3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (разделы «Требования к результатам освоения основной образовательной программы»);

4. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

5. Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 N 121-ФЗ «Образовательные программы» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»

6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой. Москва «Просвещение» 2010.