

Существует достаточно света для тех, кто хочет видеть, и достаточно мрака для тех, кто не хочет. Блез Паскаль



АНТИРУТИН

№ 3-4 (131-132)
Ноябрь/декабрь, 2019

Независимая газета Ростовской специальной школы-интерната № 38
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов школьных изданий

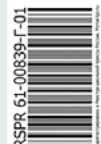


«Доброшкола» — наша школа!

Великий русский писатель и мыслитель Лев Николаевич Толстой считал: «Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни». А школа — очень важный ее этап, ведь именно здесь закладываются основы будущего; прорастают в душе зерна «разумного, доброго, вечного»; формируется осознанное отношение

к миру; совершаются первые самостоятельные шаги. Как бы банально не звучало, но она — второй дом (впрочем, для кого-то и первый). Вот почему школа с приставкой «добро» — это наша школа. В ней интересно и комфортно, красиво и безопасно. Мы строим ее вместе. У нас все получится!

Лариса Боброва,
главный редактор





Мы — участники «Доброшколы»

Для реализации национального проекта «Образование» выделено семьсот восемьдесят четыре с половиной миллиарда рублей. Из них двести девяносто пять миллиардов (тридцать семь процентов) приходится на один из десяти его составляющих федеральных проектов — «Современная школа», который напрямую касается нас и нашей школы-интерната

Национальный проект «Образование» — инициатива, направленная на достижение двух ключевых задач. Первая — вхождение России в 10 лучших стран мира по качеству образования. Вторая — воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности.

— Как Вы думаете, какая из задач имеет более сложное решение? — спросили мы у Вероники Владимировны Скарга, начальника отдела специального образования и здоровьесбережения в сфере образования министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

— Все взаимосвязанно, без решения одной задачи невозможно качественное продвижение другой, — ответила Вероника Владимировна. И, конечно, была права. Мы — участники «Доброшколы», слышали о такой?



В.В. Скарга знает о «Доброшколе» все и даже больше

Это наша часть проекта «Современная школа», мероприятия по поддержке образования де-

«Доброшкола» — наша часть федерального проекта «Современная школа», мероприятия по поддержке образования детей с ограниченными возможностями здоровья

тей с ограниченными возможностями здоровья. В Ростовской области «Доброшкола» стартовала в десяти школах. Торжественно открыты площадки, оснащенные современным оборудованием. Запущены и работают многофункциональные кабинеты, теплицы, классы-ма-

стерские профессионального обучения, фотостудии.

Редакция «Антирутина» побывала на открытиях и своими глазами увидела свершившиеся преобразования. Пообщались с ребятами, которые рассказали об изменениях, пришедших в их жизнь с «Доброшколой». Многие уже скорректировали свои планы на будущее, исходя из открывшихся перед ними возможностей. Равнодушных нет, никто не остался в стороне. Еще бы! Ведь раньше мы даже и не мечтали о таких глобальных переменах, а сегодня они стали реальностью! Всем этим хотим поделиться с читателями «Антирутина».

Александр Пикалев, 11
Фото: Сергей Мокеев



Сегодня историю делаем мы!



Гостей на праздничном открытии новых учебных кабинетов и фотостудии в нашей школе-интернате мы встречали гимном. Его слова были написаны специально к празднику Ларисой Витальевной Бобровой, заместителем директора, на музыку гимна года молодежи России

Ждут нашу школу большие события,
Мы выбираем форматы и стили,
И на пороге большого открытия
Мы — «Доброшкола» великой России.
Образование самое лучшее
В 38-й получаем сейчас.
Смотрит уверенно каждый в грядущее,
Завтра России зависит от нас.

Припев:

«Доброшкола» — мы, единая команда,
«Доброшкола» — мы, кузница талантов,
«Доброшкола» — мы, расправляем крылья,
«Доброшкола» — мы, великая Россия!
«Доброшкола» — мы, равные возможности,

«Доброшкола» — мы, не боимся сложностей.
«Доброшкола» — мы, здесь всему научимся,
«Доброшкола» — мы, все у нас получится!
Все у нас получится!
Все у нас получится!
Все у нас получится!

В 38-й мы в любимой стихии,
На образование права всех равны,
Гордимся мы школой, гордимся Россией,
Сегодня историю делаем мы!
Дерзко, уверенно, смело, логично
С «Антирутином» по жизни идем.
Мы — «Доброшкола»! И это отлично,
Школу свою доброй школой зовем!



Перемены требуют наши сердца?

В известной песне рок-легенды конца 80-х годов прошлого века Виктора Цоя:

«Перемены требуют
наши сердца,
Перемены требуют наши глаза,
В нашем смехе
и в наших слезах,

И в пульсации вен —
Перемены! Мы ждем перемены!»

А как настроены современные школьники? Радуются ли они переменам, которые пришли в их жизнь вместе с национальным проектом «Образование»?

Во всех школах Ростовской области, где редакция «Антирутина» побывала на открытии площадок «Доброшколы», корреспондентов радушно встречали, охотно отвечали на вопросы о произошедших изменениях.

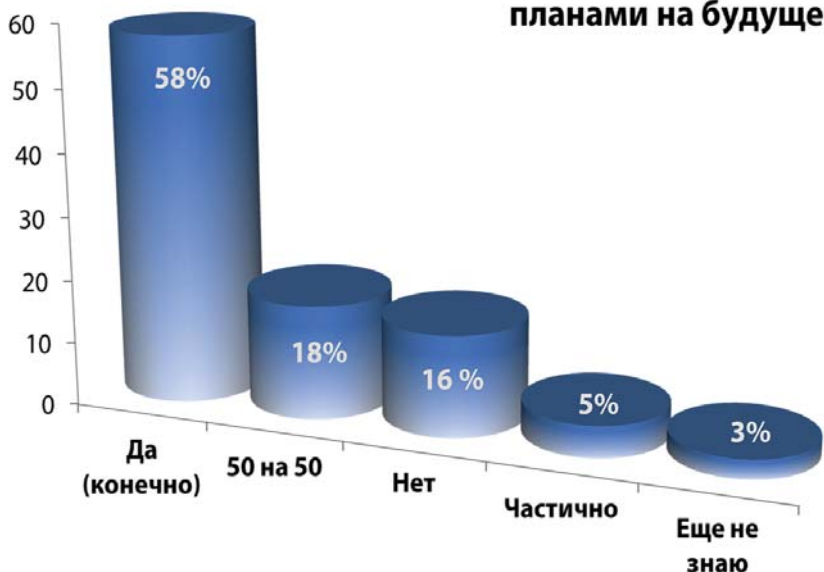
Рады ли вы переменам, которые произошли в вашей школе?

98% — да;
2% — время покажет.

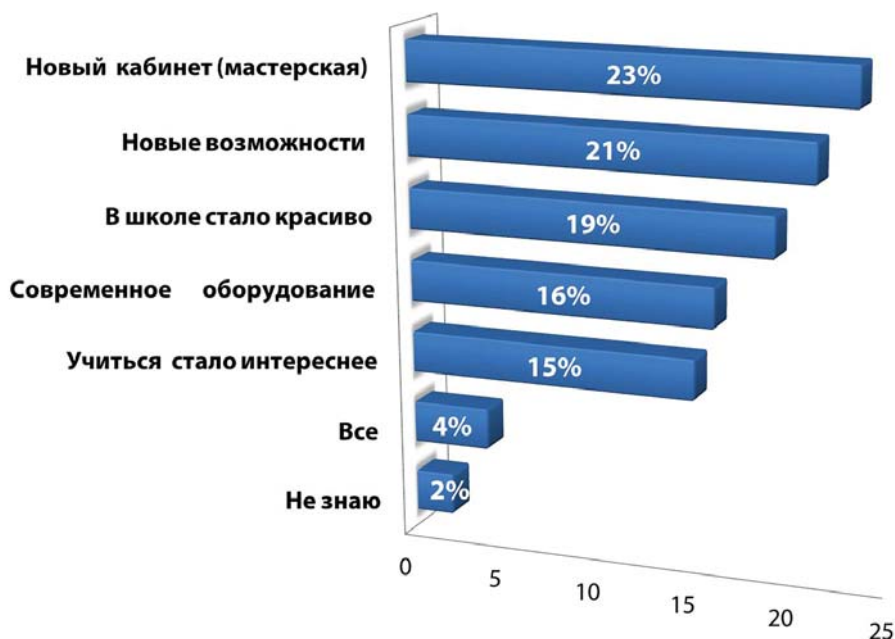
Что вас особенно радует?

23% — новый кабинет (класс, мастерская, студия);
21% — новые возможности для осуществления личных планов;
19% — в школе стало красиво;
16% — современное оборудование;
15% — учиться в школе теперь стало интереснее;

Связываете ли вы перемены в школе со своими планами на будущее?



Какие перемены особенно радуют?



15% — учиться в школе теперь стало интереснее;
4% — все;
2% — не знаю.



Связываете ли вы эти перемены со своими планами на будущее?

- 58% — да (конечно);
- 18% — 50 на 50;
- 16% — нет;
- 5% — частично;
- 3% — еще не знаю.

Продолжите фразу: «Доброшко-ла» — это...»

- Все получится!
- Шаг в будущее!
- Это мы!
- Это наша школа!
- Классный проект, который поможет нам осуществить свои мечты.
- Новые возможности.
- Перемены к лучшему.
- Это красиво и современно.
- Новая, современная школа, где всем хорошо.
- Добрые учителя и счастливые дети.
- Это новая видеокамера, о которой так долго мечтал, с ней у меня все получится!
- Это наша земля, теплица новая.
- Добро для всех.

Итак, несмотря на то, что на дворе уже XXI век, строки, спетые когда-то культовой группой «Кино», актуальны и сегодня. Мы не просто ждем перемен и радуемся, что они происходят в жизни и в наших школах, а сами активно участвуем в преобразованиях. И, конечно, верим, повторяя девиз «Доброшколы»: «Все получится!»

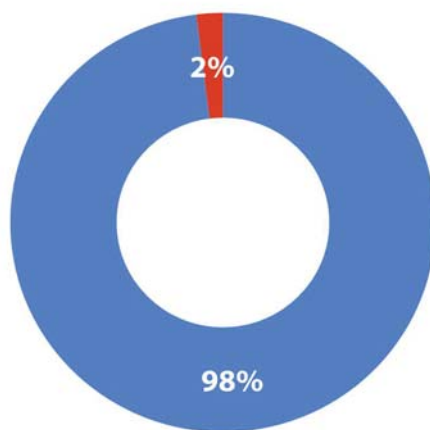
Выясняли:

Арина Бакумченко, 9
Татьяна Самсонова, 11
Фото: Сергей Мокеев



За гончарным кругом семиклассник Амир Курбанов

Рады ли вы переменам в вашей школе?



■ Да

■ Время покажет

■ Нет



«Сердце Дона» бьется в Николаевке

«Человек совершенствуется при помощи труда», — утверждал британский писатель и философ Томас Карлейль. Для ста тридцати обучающихся Николаевской школы-интерната открылись новые широкие возможности получения качественного образования и совершенствования посредством труда в агрокомплексе «Сердце Дона»

Автобус слегка покачивает, усыпляя пассажиров. Его окна будто залиты молоком — сильный туман не позволяет рассмотреть окрестности. Значит, будем спать. Впрочем, мальчики уже клюют носами: уснули или слушают музыку? Наверное, дремлют под музыку. На часах 6.30 утра, а встали мы в 4.00, чтобы успеть. Дорога в Николаевскую школу-интернат долгая...

И вот мы на месте. Выходим, осматриваемся. Вместе с нами, «антирутинщиками», приехали участники межрегионального семинара «Особенности включения детей с различными нарушениями в развитии в образовательный процесс» из Москвы,

Тулы, Ставрополя, Краснодара, Ханты-Мансийска и других городов страны. Нарядное здание школы сразу привлекает внимание. Только переступили порог — грянул хор. Дородные казачки выстроились в два ряда, приветствуя нас и приглашая войти. Сон, у всех, как рукой сняло. Гости улыбаются — вот это встреча!

Внутри угостили горячим чаем и снова пригласили выйти во двор. Здесь уже выстроились стройные ряды детей и взрослых в шарфиках фирменного стиля «Доброшколы». Внимание сразу привлекает постройка в виде перевернутого сердца, украшенная шарами. Читаем:



11-классница Евгения любит труд

«Агрокомплекс «Сердце Дона», а чуть ниже: «Современное качественное образование должно быть доступно каждому». К трибуне выходит директор школы-интерната Анна Алексеевна Острянская...



Агрокомплекс «Сердце Дона»



Полина пикирует рассаду базилика



Небольшое приветственное слово Ларисы Валентиновны Балиной, нашего министра общего и профессионального образования, выступление Людмилы Юрьевны Вакориной, директора федерального центра защиты прав и интересов детей, — и вот уже Лариса Валентиновна перерезает красную ленточку, отделяющую нас от входа в «Сердце

В огромной теплице, оборудованной современнейшим оборудованием, несмотря на позднюю осень, все зеленеет, растет, радуется глаз...

Дона». Нас, корреспондентов «Антирутина», пропускают вперед: «Идите, ребятки, смотрите, снимайте».

Делаю буквально несколько шагов — просто дух захватывает! Мы в огромной теплице, оборудованной современнейшим оборудованием, где, несмотря на позднюю осень, все



Вход в «Сердце Дона» открыт

зеленеет, растет, радуется глаз. И в этом рукотворном раю работают девочки и мальчики, ученики школы-интерната. По уверенным, деловым движениям видно, что они здесь на правах хозяев. Подхожу, начинаю расспрашивать.

— Да разве такие изменения могут не нравиться! — улыбается десятиклассник Николай, — Еще недавно здесь был пустырь, а сейчас агрокомплекс вырос!

— На уроках биологии мы выполняем здесь практические работы, — подхватывает 7-классник Максим. — Это очень интересно!

— Я собиралась парикмахером стать, но после того, как поработала в нашей новой теплице, передумала, решила, что пойду учиться ландшафтному дизайну, — признается 11-классница Милана, ловко пикируя рассаду базилика.



Интересно украшать планету цветами



Сорнякам на грядках не место!



О творческой профессии дизайнера ландшафта мечтает и Полина из 11-«Б» класса.

— Лично мне проект очень помог. Теперь я точно знаю, кем хочу стать. А умения выращивать рассаду, собирать урожай, обязательно пригодится в будущем, — говорит она.

Слушаю ребят и радуюсь. Они получили возможность приобрести нужную специальность и работать на родной земле, используя современные технологии выращивания агрокультур. Ростовская область — один из крупнейших сельскохозяйственных регионов России. Главное наше богатство — южные черноземы и каштановые почвы. Донской земле нужны профессионалы, заботливые руки которых преумножат богатства края. Теперь таких специалистов будут готовить в Николаевской школе-интернате.

— Дети здесь уже с 1 класса, — директору Анне Алексеевне, несмотря на огромное количество гостей, наконец-то удается уделить и нам несколько минут своего внимания. — Все работают в теплице с огромным удовольствием. Видите, идет рассада огурцов, вон там — пекинская капуста, это — баклажаны. А планируем выращивать и цветочные культуры. Мечтаем развести ампельную и каскадную петунии, чтобы украсить нашу огромную территорию. Приезжайте года через два-три — будет такая красота!

Ловлю себя на мысли, что очень хочу увидеть утопающую в цветах школу. А между тем,



Платье, выращенное на Донской земле

пора возвращаться домой. Всю обратную дорогу в автобусе слушаю восхищенные отзывы иностранных гостей. Они наперебой делятся впечатлениями, радуются, что смогли приехать. Многие из них были в других регионах, но у нас им понравилось намного больше. Учитель из Тулы от восторга даже забыл где-то между грядками

свой фотоаппарат. Пришлось возвращаться за ним. Впрочем, никто не расстроился. Ведь все получили мощный заряд бодрости, сил и серьезный повод для гордости «Доброшколой» и страной. А мы, ростовчане, еще и своим удивительным Донским краем.

Арина Бакумченко, 9
Фото: Сергей Мокеев

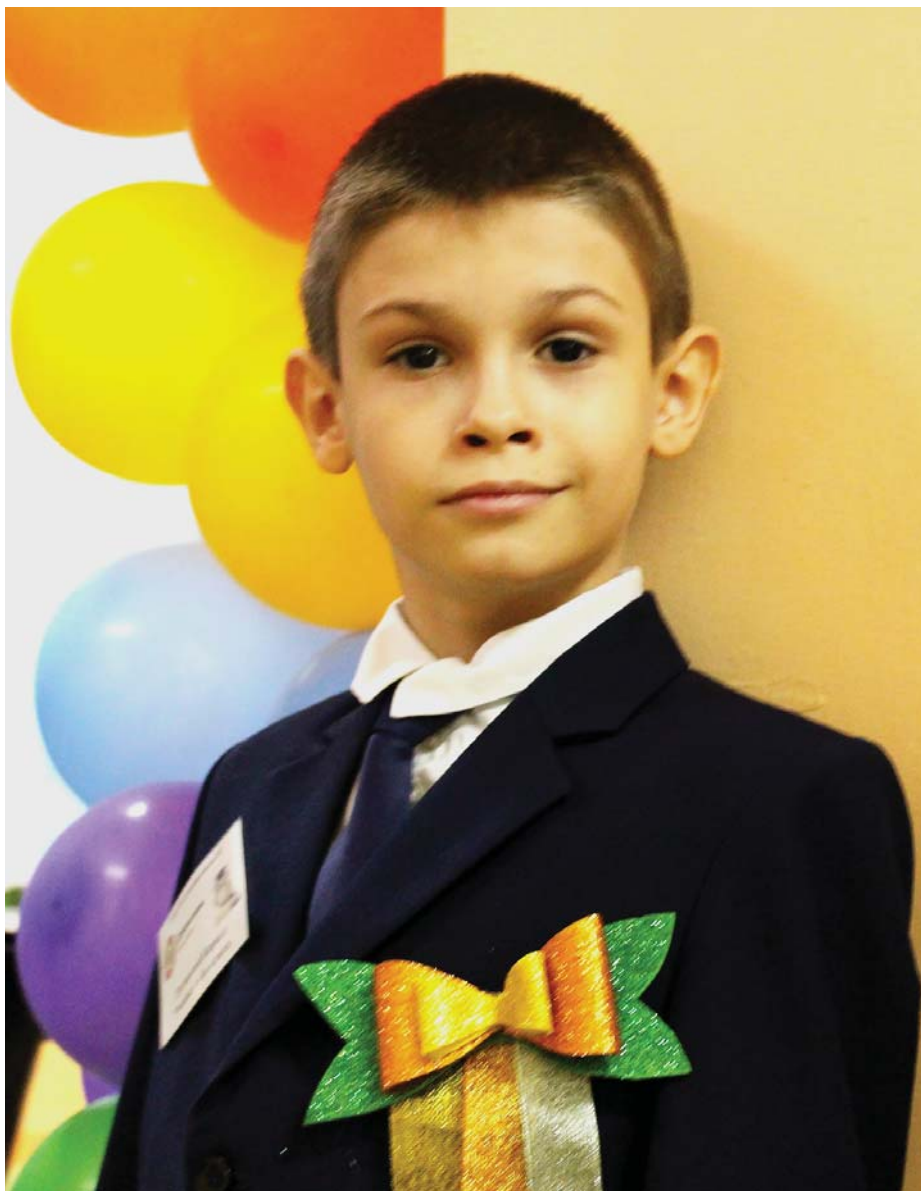


Радуга идей на территории успеха

В канун своего 30-летнего юбилея Азовская школа-интернат № 7 открыла новые образовательные пространства, став участницей национального проекта «Образование». Приехавших на двойной праздник гостей встречали духовым оркестром.

Безграничные возможности для успешного старта в счастливую жизнь получили 440 девчонок и мальчишек, которым надежным теплым домом стала Азовская школа-интернат № 7. Вот уже 30 лет здесь они учатся, трудятся и отдыхают, сохраняя и преумножая добрые традиции своей альма-матер. По счастливой случайности открытие новых учебных территорий совпало с юбилеем. Оркестр гремел медью на всю округу, золото начищенных труб сверкало на солнце, отражая веселых «зайчиков». Казалось, природа радовалась вместе с людьми — несмотря на середину ноября, день больше походил на весенний.

Внутри встречали нарядные дети и взрослые. У каждого на груди красовался желто-оранжево-зеленый бант (три цвета «Доброшколы»). Каждый предлагал провести экскурсию, показать новые кабинеты, с удовольствием и со знанием дела отвечал на вопросы.



Юбилей школы-интерната — мой праздник

—Что нового? Вот, смотрите: раньше это были обычные коридоры, а теперь — «Территория успеха», «Территория развития» и «Радуга идей». Здесь можно и в шахматы поиграть, и порисовать, и просто посидеть, от-

дохнуть, поговорить, помечтать. За ярко-зелеными столами уже расположились шахматисты — жизнь в школе-интернате идет своим чередом. Все заняты своими делами. Мы с удовольствием наблюдаем за ними.



Со стен улыбаются веселые рожицы — отличная идея так украсить школьные коридоры. И вдруг наш директор Ольга Николаевна Безрякова и ее заместитель Лариса Витальевна Боброва, смеясь, усаживаются за столики — не смогли удержаться, хотят сыграть партию в шахматы! Вспышки, щелкают затворы фотоаппаратов...

Мы с огромным интересом погрузились в процесс реставрации переплетов старых книг, пострадавших от времени и неаккуратного обращения...

Закончить игру не удалось, пригласили посмотреть полиграфическую мастерскую, кабинеты профессионального мастерства «Поварское дело» и «Лаборатория декора». Их оборудовали, чтобы обеспечить введение новых профилей предметной области «Технология». Благодаря «Доброшколе»



Белые начинают и выигрывают

у азовских ребят расширились горизонты трудового и профессионального обучения.

В полиграфической мастерской нам подарили календари на 2020 год, которые ребята изготовили прямо на наших глазах. А еще мы с огромным интересом погрузились в процесс реставрации переплетов и обложек старых книг, пострадавших от времени и неаккуратного

обращения. Согласитесь, очень благородное дело — своими руками подарить любимой книге вторую жизнь. И кстати, достаточно востребованное занятие в наши дни.

В «Лаборатории декора» будущие хозяйки домашнего очага увлеченно склонились над рукоделием. Как здорово было наблюдать за их кропотливой творческой работой!



Шахматная партия на территории успеха



В полиграфической мастерской



Где находится кабинет «Поварское дело» определить оказалось совсем нетрудно, туда манил восхитительный аромат свежеспеченных пирогов. На импровизированном фуршете кондитеры в белых колпаках предлагали гостям оригинальные канапе, аппетитную выпечку и различные напитки собственного приготовления.

— Меня зовут Катя, я получаю здесь специальность кухонного рабочего, — представляется самая бойкая девушка в форменной поварской одежде. — Когда первый раз вошла в кабинет после ремонта — глазам не поверила: так все красиво, современное оборудование стоит! Не ожидала, в шоке была! До сих пор под впечатлением. Мне очень нравится!

Счастливая Катя на правах хозяйки усаживает всех за стол, предлагает угощение. Если честно, жаль разрушать причудливые пирамиды закусок с бутербродиков с торчащими в разные стороны разноцветными шпажками. Пока гости



Катя на правах хозяйки предлагает угощение

решают, какой попробовать, Катяны одноклассники рассказывают о новом кухонном оснащении, показывают приемы работы. Повезло ребятам! Теперь их мечты о будущей профессии обязательно сбудутся. Для этого созданы все условия.

Заключительным аккордом праздника в азовской школе-интернате стал концерт. В его обширной программе приня-

ли участие и дети, и педагоги. Звучали веселые песни, кружились на сцене стройные девочки в красивых балльных платьях. Под громкие аплодисменты в зал внесли огромный трехъярусный торт с цифрой тридцать на верхушке. Какой же юбилей без торта!

Сергей Мокеев, 11
Фото автора



Оркестр гремит басами...



В кабинете «Поварское дело»



Людмила Вакорина: «Всем желаю оптимизма»

Одна из важнейших задач государственной политики — реализация прав детей с ограниченными возможностями здоровья на образование. На создание современных условий для их обучения и воспитания с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей направлены мероприятия «Доброшколы».

Людмила Юрьевна Вакорина возглавляет федеральный центр защиты прав и интересов детей. Цель ее приезда в наш город — проведение обучающего семинара «Особенности включения детей с различными нарушениями в развитии в образовательный процесс» для участников федерального проекта «Современная школа». Несмотря на плотный, расписанный буквально по минутам график, Людмила Юрьевна нашла возможность ответить на интересующие нас вопросы.

— Людмила Юрьевна, несколько слов о центре, который Вы возглавляете? От кого вы нас защищаете? Кто нам угрожает?

— Ну, к счастью, *(улыбается)* вам никто не угрожает и мы, в прямом смысле этого слова, никого не защищаем. Центр организован для оказания помощи специалистам, которые ра-



Беседа с директором центра защиты прав и интересов детей

ботают в системе образования с ребятами из приемных семей. Это сироты, дети с особыми образовательными потребностями.

Специалист из любого уголка Российской Федерации, если возникнут вопросы профессионального характера, может обратиться за помощью

стями, а также с трудностями в поведении. Мы готовим методические пособия, анализируем, как ведется работа на местах, какая помощь нужна специалистам, ребятам и их родителям, организовываем консультационный режим.

— То есть любой родитель, у которого возникли трудности, например, с воспитанием ребенка, может обратиться в Ваш центр за помощью?

— Конечно. И специалист из любого уголка Российской Федерации, работающий в детском саду или в школе, если возникли вопросы профессионального характера, может обратиться к нам за помощью.

— А какая роль Вашего центра в проекте «Современная школа»?

— Наш центр в проекте выполняет методическую функцию. Мы организуем обучающие семинары для специалистов организаций, которые включены в национальный проект «Образование».



В этом году это 239 школ из 43 регионов. Мы знакомим их с опытом регионов, чтобы они заразились (в хорошем смысле) новыми идеями, а потом у себя в школах транслировали и развивали их.

—Что Вы пожелаете участникам мероприятий по поддержке образования для детей с ОВЗ «Доброшкола»?

—Я всем желаю оптимизма и верю, уже вижу, что национальный проект приносит свои плоды. Творческие педагогические коллективы объединяются, изменяется инфраструктура школ. Ребятам в обновленной современной школе комфортно и интересно. А значит, повышается мотивация к учению, они стремятся к новым целям, и все направлено на то, чтобы помочь им осуществить задуманное. В новых современных условиях интересно работать и педагогам. Я думаю, все вместе мы достигнем очень многого в рамках этого проекта.

—Ваши пожелания участникам сегодняшнего семинара?

—Участникам сегодняшнего семинара я хочу пожелать творческих успехов, развития в своем профессиональном деле. Действительно, нам все по плечу. Когда мы вместе, все — одна дружная профессиональная команда, мы развиваемся, осваиваем новые технологии, применяем их в своей работе. И все это движет нашу систему образования, систему помощи ребятам с ограниченными возможностями здоровья.



Л.Ю. Вакорина отвечает на вопросы участников семинара

—Продолжите, пожалуйста, фразу: «Доброшкола – это...»

—Это современно, это открыто, это творчески, это интересно и очень перспективно!

—Что бы вы еще хотели сообщить миру, о чем мы Вас не спросили?

—Спасибо, очень интересный и сложный вопрос. Наверное, посыл к миру — это сильно сказано. Мой посыл к профессиональному сообществу, к нашим педагогам. Мы хотим получить запрос от них, услышать, что бы они хотели, каких профессиональных знаний, компетенций им на сегодняшний день не хватает, а мы, в свою очередь, постараемся помочь восполнить эти пробелы. Мы открыты к сотрудничеству, готовы к свершениям, к воплощению различ-

ных новых идей. Если коллеги, а мы на это очень надеемся, озвучат нам свои запросы, то мы с удовольствием займемся решением существующих проблем. Мы привезем в регионы профессионалов, практиков, представителей науки, готовых познакомить наших коллег с новыми методами работы.

Собеседник Людмила Юрьевна очень теплый и доброжелательный. Она из тех людей, общаясь с которыми заряжаешься позитивом и оптимизмом. Жаль, что ей уже пора заниматься другими делами, а время, отведенное нам, закончилось. Но она пообещала, что мы обязательно продолжим беседу не в Ростове, так в Москве.

Беседовала
Татьяна Самсонова, 11
Фото: Сергей Мокеев



Мир без границ

Вход в здание Шахтинской специальной школы-интерната № 16 украшала арка из воздушных шаров в цветовой гамме фирменного стиля «Доброшколы», нарядные дети и взрослые радостно встречали гостей, прибывших на торжественное открытие новых образовательных пространств...

Интернат — ты наш дом
и твердить будем снова,
Что готовы всю жизнь
Мы тебе прослужить...
Слова этой песни, посвященной
школе-интернату № 16 города

**Малыши, увлеченные
развивающими играми,
не обращали внимания
на наблюдающих за ними
гостей**

Шахты, написаны учителем Эдуардом Георковичем Балаяном. Дружный коллектив профессионалов выполняет важную социальную миссию по обучению и социальной адаптации особенных детей. На сегодняшний день здесь их 311. В рамках федерального проекта «Современная школа» для них открыты обновленные учебные кабинеты, создано многофункциональ-



Мы в конструкторы пойдём!

ное пространство «Лекотеки» (от шведского слова *leco* — игрушка и греческого *theke* — хранилище, коллекция). Вместе с министром общего

и профессионального образования нашей области Ларисой Валентиновной Балиной мы познакомились со свершившимися преобразованиями.



Урок в новой гончарной мастерской



Здесь играть — одно удовольствие



Министру показывают новый лазерный станок с числовым программным управлением

В холле жилого корпуса оборудована «Зона ожидания». Ярко и весело оформлены стены. Малыши, увлеченные развивающими играми, не обращали внимания на наблюдающих за ними гостей. Впрочем, и взрослые были не прочь погоняться за исчезающим изо-

бражением на интерактивном полу— очень интересно!

На первом этаже школы посетили мастерские профессионально-трудового обучения. В кабинете гончарного дела ребята в нашем присутствии изготовили новогодние сувениры, а затем подарили их всем гостям.

Как приятно! Увезем на память частичку души юных шахтинских мастеров, тепло их рук. И пусть в обновленной школе-интернате, которую они называют домом, всегда будет светло, тепло и радостно!

Марина Дорошева, 9
Фото: Сергей Мокеев



У «Доброшколы» умелые руки



Добрая школа добрая во всем



В «Доброшколе» учимся, значит, все получится!

Третье место в номинации «Лучшее развивающее пространство трудовой мастерской» Всероссийского конкурса «Доброшкола» заняла Ростовская школа-интернат № 41. В торжественном открытии новых, оснащенных современным оборудованием мастерских, приняла участие министр общего и профессионального образования Ростовской области Лариса Валентиновна Балина.

Отправиться в школу-интернат № 41, чтобы своими глазами увидеть лучшие в России классы-мастерские, мы должны были большой делегацией. Но из-за проблем со школьным автобусом попасть на открытие смогли только четвером. И вот мы на месте. Выходим из такси, закрывая от дождя фотоаппараты и видеокамеру, быстрым шагом направляемся к зданию школы. Нас ждут, провожают в актовый зал, где предлагают вместе с другими гостями посмотреть фильм о школе-интернате и согреться горячим чаем с пирожками. Неплохое начало!

«В Доброшколе учимся— всё у нас получится!» — запели нарядные дети в элегантных желто-зеленых галстуках. Выстроившись в две шеренги, они приветствуют прибыв-



Мастер-класс для министра

шего министра общего и профессионального образования Ростовской области Ларису Валентиновну Балину. Небольшой концерт — и все идут смотреть то, ради чего сюда стремились.

По пути слышим, как гости делятся впечатлениями.

—Посмотрите, как интересно оформлены стены в фирменном стиле «Доброшколы»!

—А мне фотозона понравилась

с сердечком: «Я люблю школу-интернат № 41».

Следует заметить, что территория огромная, в бесконечных пролетах-коридорах можно потеряться. Даже немного позавидовали — нам бы такое раздолье! И все это пространство современно оформлено, разделено на зоны. То там, то здесь кто-то из делегации «задерживается», присев на мягкий пуфик.



Табличка «Гончарное дело» сообщает, что мы у цели. Входим в большую, просторную мастерскую. В ней только мальчики в гончарных фартуках, девочек нет. Каждый занят делом. Почему-то сразу вспомнились строки:
Круг гончарный, глина, вода:
Будет посуда — будет еда!

Лариса Валентиновна послушно выполняет все, что ей говорят, и очень скоро в ее руках появляется готовый магнитик, точь-в-точь такой же, как лежат горкой на столе...

Гончар свое дело знает,
Глину в руках разминает.
На круг насадив,
 начинает вращенье,
И вот оно —
 сказочное превращенье!

За гончарным кругом «сказочным превращеньем» занят семиклассник Амир Курбанов. В это время его одноклассники с гордостью показывают гостям новое отечественное и итальянское оборудование, рассказывают, как работать с глиной: —Берем гипсовую форму, закрепляем резинкой замки и заливаем в нее процеженный через сито шликер (с немецкого Schlicker — смешанная с водой подкрашенная глина — авт.).

Полки-«соты» в классе поставлены глиняными фигурками, на столе — круглые магнитики «Доброшкола: все получится». На министра надевают фартук гончара и уса-



Всех сапожник удивляет мастерством умелых рук

живают делать сувенир. Лариса Валентиновна послушно выполняет все, что ей говорят, и очень скоро в ее руках появляется готовый магнитик, точь-в-точь такой же, как лежат горкой на столе. Она оставляет его себе на память. Остальным гостям тоже дарят на прощание сувенирные магнитики из глины.

Дальше наш путь лежит в мастерскую «Обувное дело». —Введение именно этих профилей предметной области «Технология» произошло случайно,— поясняет Елена Васильевна Козлова, директор

школы-интерната. — Мы провели серьезный анализ рынка труда и особенностей нашего региона. Определиться с перечнем наиболее востребованных профессий, которыми могут овладеть обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, помогло также сотрудничество с организациями профессионального образования.

Во второй мастерской нас снова встречают одни мальчишки. Оно и понятно, где вы видели девушек-сапожников? Учитель у них тоже мужчина, солидный и немногословный.



Видели бы вы, с каким усердием ребята прокладывали обметочные стежки на стельках! Пока они еще только в 5 классе, но к окончанию школы станут настоящими мастерами. Профессия у них замечательная, одна из самых древних на земле. Необходимость в ней очевидна с тех самых пор, как человек надел первую обувь. Не обойтись без умелых рук обувных дел мастеров и в наше время.

Осваивать ручные и машинные технологические операции, вырабатывать прочные профессиональные навыки обращения с картоном, бумагой и техническими тканями ученики школы-интерната теперь будут в новой мастерской «Картонажно-переплетное дело». В ней мы, наконец, увидели девочек. Наравне с сильным полом они работали над созданием календарей и фотоальбомов. И пусть в век высоких технологий для кого-то профессии переплетчика и картонажника звучат не очень современно, это только на первый, поверхностный взгляд. Будущие мастера переплетно-



В мастерской «Картонажно-переплетное дело»

го дела знают, почему они выбрали именно этот профиль. Ребята подарили нам красивые заламинированные календари на 2020 год с логотипом «Доброшкола». Кстати, фотографии для своих изделий они тоже делают сами в новой фотостудии с громким названием «Окно в мир».

Посещением фотостудии и завершился наш визит в школу № 41. Прощаясь, мы попроси-

ли директора Елену Васильевну Козлову продолжить фразу «Доброшкола» — это...»

—Это здорово! Это новый, современный дизайнерский стиль, новая многофункциональная мебель, это современное оборудование, позволяющее детям с ограниченными возможностями здоровья получать качественное образование.

Александр Пикалев, 11
Фото: Сергей Мокеев



В «Доброшколе» учимся — все у нас получится



Календари на 2020 год готовы



«Доброшкола» — мы!

«Доброшкола» — мероприятия федерального проекта «Современная школа», позволяющие нам, школьникам с ограниченными возможностями здоровья, получать качественное образование. Чтобы обеспечить всем равные возможности, устанавливается новое высокотехнологичное оборудование, открываются мастерские и классы. В Ростовской области в 2019 году в проект вошли 10 учебных заведений, в их числе и наша школа-интернат № 38.

Еще в сентябре на общешкольной линейке директор Ольга Николаевна Безрякова объявила, что с этого года мы будем участвовать в проекте «Доброшкола». Вначале я не видела смысла что-то менять: у нас в школе всегда хорошо и уютно. Но после окончания ремонта кардинально изменила свое мнение. Конечно, было сложно привыкнуть к тому, что целых два



В обновленном кабинете русского языка и литературы

месяца (столько продолжались ремонтные работы) большинство классов было недоступно. Но мы восприняли перемены спокойно, мужественно терпели временные неудобства и дружно готовились к открытию.

Примечательно, что в рамках «Доброшколы» оборудование подбирается индивидуально

для каждого учебного заведения. У нас учатся дети со слабым зрением, однако выпускники школы-интерната, несмотря на ограниченные возможности здоровья, поступают в престижные учебные заведения страны, а наша газета «Антирутин» — одна из лучших в России. Для нас закупили интерактивные доски, столы и экраны, всевозможные современные приспособления, позволяющие увеличивать изображения и тексты до нужных размеров. В общем, всё то, что помогает учиться, развиваться, уверенно себя чувствовать.

Гостям, приехавшим к нам на открытие, мы продемонстрировали возможности нового оборудования, поделились своими мечтами и планами.

Анастасия Радчикова, 8
Фото: Лариса Боброва



Диалог в кабинете истории



Дыша шелками и туманами МИНИСТР стояла у окна...

Вы знаете, о чем мечтают министры? А хотите узнать? Неожиданно для себя мы получили ответ на этот непростой вопрос и теперь хотим поделиться обретенным знанием с вами.

Министр общего и профессионального образования Ростовской области Лариса Валентиновна Балина «...отличается живостью ума, высокой ответственностью и работоспособностью. Ценит профессионализм и искренность. Считает труд учителя самым важным на земле и твердо убеждена, что российское общество должно беречь своих учителей, как народное достояние», — сообщает энциклопедия «Успешные люди Дона».

Встречая Ларису Валентиновну у себя в школе, мы подготовили ей творческое задание: попросили проиллюстрировать известные строки. Что выберет министр? «Незнакомку» Александра Александровича Блокаа: ...Всегда без спутников, одна Дыша духами и туманами, Она садится у окна. Или отрывок из «Мороз, Красный нос» Николая Алексеевича Некрасова:

Есть женщины
в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивой силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц...



В роли Незнакомки министр образования Л.В. Балина

Видели в других школах, как ловко в фартуке гончара Лариса Валентиновна орудует скалкой, а затем радуется изготовленным собствен-

норучно сувенирам. Наблюдали, с какими готовностью и интересом она включается в любую предложенную ей работу: от рисования до решения тестов ЕГЭ.



Итак, Лариса Валентиновна, выбор за вами. Что ближе душе? Романтическое «И веют древними поверьями ее упругие шелка» или идеально-героическое «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет»? Блюковская Незнакомка или Некрасовская женщина? Если честно, большинство из нас склонялось ко второму, практически все были уверены, что министр выберет цветную кашемировую шаль с традиционно русским орнаментом. Но рука Ларисы Валентиновны потянулась к шарфику и шляпке.

—В реальной жизни, к сожалению, часто приходится входить в горящие избы и останавливать коня на скаку, поэтому выбираю Незнакомку, — прозвучало для нас как гром среди ясного неба. —Вы поможете мне надеть шляпку? — этот вопрос уже адресован моей однокласснице Марине Дорошевой, которая стоит рядом.

Дрожащими руками Марина пытается закрепить вуалетку на голове министра — не каждый день тебе доверяют такую работу! От волнения получается



И фартук гончара министру впору

не сразу, упрямая шляпка держаться не хочет. Но вот, наконец, удастся, и Лариса Валентиновна «входит в образ». Вокруг удивленно-восхищенные возгласы, вспышки фотоаппаратов...

—Спасибо, ребята, за такой приятный сюрприз, получила огромное удовольствие, — в словах едва слышна грустная нотка.

Что вы, Лариса Валентиновна. Это вам огромное спасибо! Теперь мы точно знаем, о чем мечтают женщины-министры и что скрывается за их строгим видом. Еще, обязательно придумаем что-нибудь интересное «для души».

Арина Бакумченко, 9
Фото: Лариса Боброва



Выбор сделан



Штрихи к портрету



Ольга Безрякова: «Самое главное — видеть цель»

Наша школа-интернат — последняя площадка «Доброшколы» в Ростовской области, открытая в 2019 году. Подвести итоги и поделиться впечатлениями об участии в национальном проекте «Образование» мы попросили директора Ольгу Николаевну Безрякову.

Застать директора школы-интерната в кабинете — задача непростая. Беспокоечное хозяйство требует личного присутствия руководителя везде. Когда мы остановили Ольгу Николаевну в холле третьего этажа, она предупредила: «У вас 10 минут».

— Ольга Николаевна, как пришло решение участвовать в «Доброшколе»?

— Коллектив нашей школы всегда отличался творческим поиском, участием в различных педагогических экспериментах и новациях. Интерес к новому и творческому не дает стоять на месте. Поэтому, когда встал вопрос участия в проекте, не сомневались: «Надо участвовать!». Предложение министерства образования области поучаствовать в конкурсе на получение федеральных средств было принято без тени сомнений.

— Ожидания оправдались?

— Об оправданных ожиданиях пока говорить рано. Мы при-



Беседа с директором О.Н. Безряковой

обрели оборудование и мебель, отремонтировали классы и холлы. Но это не все, что мы ждем от участия в проекте. Проект должен дать нам хорошие результаты в работе с учениками. Перед педагогами стоит большая и сложная задача так построить образовательную деятельность, чтобы знания, которые вы получаете,годились в профессиональной деятельности.

— Что было особенно трудным?

— Трудно бывает всегда в самом начале пути. Трудно осознать, насколько будет результат отличаться от задуманного. Иногда мы ставим цель, решение которой зависит не только от нас.

— Да, наверное... А что считаете самой большой удачей?

— Самая большая удача — это коллектив.



Творческий коллектив, который поддерживает идеи, подхватывает все начинания и продолжает движение вперед, дорогого стоит.

— Что хотелось бы изменить? Поправить?

— Да, пожалуй, ничего. Считаю, мы достойно справились с поставленной задачей.

Самая большая удача — это творческий коллектив, который поддерживает идеи, подхватывает все начинания и продолжает движение вперед...

Ольга Безрякова

— Есть пожелания тем, кто идет за нами?

— Тем, кто идет за нами, пожелать хочу удачи, сплоченности в коллективе при решении сложных задач и самое главное — видеть цель и конечный результат, к чему стремиться и для чего творить.



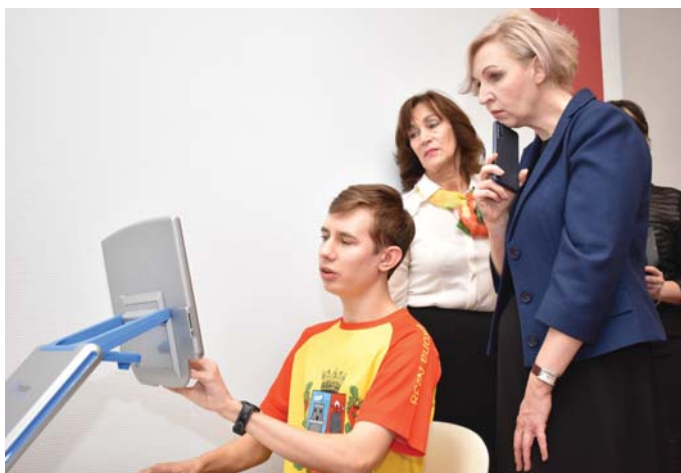
Коллектив единомышленников

— «Доброшкола» — это...? — Идея «Доброшколы», мне кажется, — это понимание каждого ученика, это бурлящая река образовательного процесса в школе, со сменами видов деятельности, осмыслениями каждого дня, появление у каждого ученика желания учиться, интереса ко всему, в первую очередь, к школьным предметам, может быть, раньше кому-то не приходившимся по душе. Слово «добро» имеет в русском языке несколько значений, одно из ко-

торых — «имущество», «богатство». Следовательно, «Доброшкола» призвана воспитать духовно богатого человека.

Минутная стрелка часов «Доброшкола», под которыми мы стоим с Ольгой Николаевной, неумолимо приблизилось к цифре 6, а значит, время, отведенное нам директором для беседы, закончилось.

Наталья Носова, 9
Фото: Лариса Боброва



Презентация нового оборудования



Директор встречает министра



Деда Мороза снова школа встречать готова



Вот и заканчивается месяц декабрь, а значит, наступает долгожданное, чудесное время. Чувствуете ощущение праздника? Ждете сюрпризов и подарков? Готовы к веселым зимним каникулам? Они пришли!

Даже вкус мандаринов в конце декабря праздничный. Чувствуете? И конфетные фантики шуршат по особому. А все потому, что приближается самый веселый праздник — Новый год. Сколько бы мы ни проводили опросов, он всегда на первом месте и у детей, и у взрослых.

Да... Без праздников
Нельзя на свете, нет!
Лучший из них?
Новый год — ответ!

Эту песню спели наши джентльмены на праздничном новогоднем огоньке. Так уж повелось у нас в школе-интернате: сначала Новый год встречают 5–7 классы, потом — старшеклассники, а завершает череду праздничных мероприятий утренник в началке.

В этом году, как никогда, подготовка проходила в особо трудных условиях. Шли масштабные ремонтные работы, актовый зал был оборудован под

учебный класс, завозилось оборудование, параллельно готовились к открытию новых образовательных пространств (теперь это словосочетание прочно вошло в речь даже наших первоклассников), встрече министра образования Ростовской области и других почетных гостей. Но мы справились!

Просто удивительно, когда и как успели подготовить такие замечательные программы: «Круиз по сказкам» — в среднем звене, «Снежную королеву» — в начальной школе, а у старшеклассников — «Новогоднее путешествие на машине времени». Как всегда, каждый ученик получил от Деда Мороза большой, вкусный подарок. Стало традицией, что об этом позаботились наши добрые друзья — коммерческий банк «Кубань Кредит» и ООО «Фортуна-Дон».

Яркой заключительной частью всех праздников стала дискотека. На ней ребята смогли расслабиться, потанцевать, пообщаться, получить заряд положительных эмоций накануне Нового года. Пусть он будет счастливым у всех нас!

Ева Туровская, 9
Фото: Сергей Мокеев

Газета «Антирутин»

ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат №38».

Зарегистрирована в реестре школьной прессы России:

RSPR 61-00839-Г-01. Год основания: 2003.

Выпуск: № 3-4 (131-132), ноябрь/декабрь, 2019 г.

Периодичность: 1 раз в месяц. Тираж: 150 экз.

Наш адрес: 344091, г. Ростов-на-Дону, пр. Стачки, 235/2.

Тел/факс: (863) 223-04- 43. E-mail: antirutin_38@list.ru

Главный редактор: Лариса Боброва.

Выпускающий редактор: Татьяна Самсонова.

Корректор: Лариса Будковая.

Редакционная коллегия:

Александр Пикалев, Сергей Мокеев, Марина Дорошева, Арина Бакумченко, Анастасия Радчикова, Анна Якунина, Денис Иванов, Ева Туровская, Софья Курдюкова, Кирилл Бойко, Наталья Носова.